

پایانهٔ تلفنی

مکالمه تلفنی یکطرفه در اتوسچی ژاپن

دکتر شیمان شهیدی مؤبد

زبان ژاپنی، بر خلاف اکثر زبان‌های هند و اروپایی که فارسی نیز به آنها تعلق دارد، الفبای معمولی ندارد؛ بلکه با علامت‌هایی به نام «کانجی» نوشته می‌شود. کلمه «ژاپن» در زبان اصلی با دو کانجی نوشته می‌شود که اولین قسمت آن به معنای مبداء یا مآخذ و دومین بخش آن به معنی آفتاب است که روی هم بدان سرزمین آفتاب می‌گویند (نی هون یا نی پن).
هر یک کشور که لافال ۱۴۰۰ سال سابقه تاریخی دارد، ابتدا مذهب «شینتو» (بمعنای راه خدا یا راه آسمانی) رایج بوده که با اعتقاد به خدایان مختلف و اجرای مراسم «شینی» شکل گرفته‌است.
لیکن از قرن ششم میلادی بوداییسم از چین و کره به ژاپن راه یافتند و امروزه در این کشور، عبادگاه‌های بودایی و زیارتگاه‌های شینتویی در کنار هم وجود دارند؛ لیکن ریشه‌های فرهنگ مردم با شینتوئیسم پیورش یافته‌است.

در این باستانی شینتویی ابتدایی به، مرگ با نگاه «ناپاکی مطلق» نگرسته می‌شد؛است؛ از این رو هر گاه یک امپراتور تسلیم مرگ می‌شد، کاخ او را ویران می کردند و در محل دیگری کاخ می ساختند که تغییر پایتخت قلمداد می‌شد. بعدها تغییر مکرر پایتخت متوقف شد و از سال ۷۱۰ تا ۷۹۴میلادی، تخت امپراتور، پایهایش در شهر نارا(مستقر ماند؛ پس از آن از سال ۱۸۶۸ «توکیو» پایتخت امپراطوری آفتاب شد. این شهر در زلزله «کانتو بزرگ» و آتش‌سوزی متعاقب آن در سال۱۹۲۳ با ۱۴۰هزار نفر کشته و ۳هزار۰۰۰ خانه تخریبی، ویران شد اما یکپرفقنوسی ژاپن، از پس خاکسترهای متعدد آوار و سوختگی، هر بار به همت مردمانی که به سرزمین آبا و اجدادی خود وابسته‌اند، دوباره متولد شده و جان گرفته‌است.

آخرین زمین لرزه مهیب ژاپن ۱۱ ماه مارس ۲۰۱۱ رخ داد و در اثر سونامی‌ای که به‌وجود آورد ۱۵۴۰۰ نفر کشته و قریب ۲۹۰۰ نفر مفقوالاتر شدند. در این فاجعه طبیعی، امواج بلند پر قدرت سونامی، بی‌رحمانه بر چهار واحد بزرگ‌ک هستهای مودل بری در فوکوشیما، واقع در شمال شرقی توکیو تاختند و بعد از حادثه چرنوبیل در کشور او کرپان در ۲۶ آوریل سال ۱۹۸۶، خطرناک‌ترین فاجعه انمی جهانی در رقم زد؛ پاکسازی آلودگی‌های مواد رادیواکتیو در راکتووری فوکوشیما هنوز به پایان نرسیده بود که سونامی پاشیده‌باعث شد تا شماری از کشورهایی که برای تولید برق به راکتووری‌ها انمی گرویده بودند در آنجا خود تجدید نظر کنند، روز پنجشنبه گذشته دهمین سال‌روز سونامی بزرگ ژاپن بود و به همین مناسبت در چند نقطه کشور مراسمی برگزار شد و نخست‌وزیر و امپراطور روهیتوی سمنای به مردم اظهار همدردی کردند و مقامات مدی و امپراطور خادمه‌ای بازای کشور نوسازی شده را بازگفتند. در استان آجه اندلوزی و شهر کراس کرچ ژلاند نو که در گذشته قربانی سونامی و زلزله شده بودند نیز برای همدردی با مردم ژاپن، مراسم مشابهی برگزار شد.

ژاپنی‌ها اجساد مردگان خود را می‌سوزانند و خاکستر آنها را، با قه‌برهای لاته کبوتری، یا چون بزرگان و نجبا در مقبره‌های سنگی نگه می‌دارند. تماس با جسد متوفی را ناخوشایند می‌دانند و باخطر عریزان‌از دست‌رفته خود زندگی می‌کنند و یاد آنان را گرامی می‌دارند. بنا بر باورهای شینتوئیسم، زندگی توسط خدایان از آسمان روان می‌شود و هرلمحنه آن مقدس است. باورهای آیینی و دینی در زندگی روزمره ژاپنی کاملاً مشهود است. برای مثال در کشور قدردمند ژاپن، امپراتور دارای ریشه آسمانی است و مردم به او عذبه خیمه می‌توانند به آنها آسیب‌بزند یا مزارع برنج را بهشت آبکشند. خدایان دارند و برای گریز از آسیب آنها به پاسکاری محیط اطراف خود به پیازکی‌گری نفس‌موسل می‌شوند.

با توجه به زیبایی‌های طبیعت آباد مردمی، مراسم آیینی و نیز نوآوری‌های فناوری و قدرت سازندگی و نظم اجتماعی و احترام به مافوق در همه رده‌ها، بدون افراق می‌توان گفت، ژاپن سرسزمین عیاجاست. ژاپنی‌ها باور دارند که در این کشور، خداوند قادر شده خدایان را خدایان کند و هرکس برای کاری که می‌کند دلیل خاصی دارد که محترم محشلا اگر شما در اتاق یک هتل ساکن باشید و آشپه متعلق به خود را بدون نییی خاص در جاهای مختلف افراد قرار داده باشید، خدمتکار ژاپنی هتل که غیاب شما اتاق را تمیز و مرتب می‌کند، متعلقات شما را در همان نقاط قرار می‌دهد که شما قبلاً انتخاب کرده‌اید. همچنین در صحبت با ژاپنی‌ها، حتی دیپلمات‌های ژاپنی، نباید با استعاره صحبت کرد؛ بلکه اگر می‌خواهید منظور شما را بفهمند، روش و بدون ایهام یا ادب حرف بزنید. در گفتگوهای تجاری لیلی جای جالبزنی وجود دارد؛ لیکن اگر می‌خواهید یک شرکت ژاپنی به شما تسخیف بلیا بدهد و یا تقاضای شما موقتاً شود، باید مکتوب کنید که جنس ا دستگاہی که می‌خرید یا همان مشخصات پیش از تخفیف تحویل شود؛ و گرنه آنچه به شما تحویل داده می‌شود با فشار اولیه شما متفاوت خواهد بود؛ زیرا طرف ژاپنی شما برای منطق قیاسی گذاری خود اصالت قائل است.

شاید در میان عجایب کشور ژاپن، ابتکار پیش ازوقوع سونامی فوکوشیما از سویی یک ژاپنی، بیش از همه جالب باشد. داستان از این قرار است که در سال ۲۰۱۰ آقای ایاتارو ساسکی، یابغان و طراح یکی از تسکین‌کرد در دست‌دست‌برآوردن(از کو اواهرزاده) خود، کیوسک تلفنی طراحی می‌کند که در آن یک دستگاہ تلفن بدون سیم که شماره‌گیردار قرار می‌دهد و هر کس دلتش بر عریز از دست رفته خود تنگ می‌شود به آنجا، مورد شماره گیری و با او که قوت کرده است صحبت می‌کند. بعد از وقوع زلزله و سونامی در منطقه توهوکی در ۱۵۰۰۰ نفر در آن جان باختند.، آقای یابغان کابین تلفن خود را در اختیار داد؛خندگان جدید قرار می‌دهد و قدری نیز در کنار تلفن می‌گذارد تا مراجعات بعد از در فراق آن می‌باشدنشی بنویسند. به قرار اطلاع تا چند وقت پیش قریب به ۳۰۰۰۰ نفر به نشنن مراجعه و مکالمه یکطرفه داشته‌اند و ۱۵۰۰ نفر نیز از نوشته‌های آنها پر شده‌اند.

ابتکار آقای ساسکی، سال ۲۰۱۷ در پرینلد کالفرنیا و دویلین ایرلند و سال ۲۰۲۰ در ایالت ماساچوست آمریکا، تکرار شد و در هر یک از نقاط پاشده کیوسک تلفن، مکالمه یکطرفه نصب شد. در این باره، چندین رمان و فیلم هم تولید شد. تکرار ابتکار آقای ساسکی در سرزمین‌های همسایه مکالمه انسان‌ها با مردگان خود، حاکی از آن است که همه انسان‌ها هواره نوعی نیاز عاطفی و غیرمادی دارند. نقل شده است که در زمان وقوع زلزله طیس، مرحوم شهید مطهری به منطقه زلزله‌زده رفت و پس از بازگشت، در جلسه‌ای گفت که مرد دروسایی که مردم برای وصال مورد نیاز شامل پتو یا وسیله گرمایش برده بودند، در مواجهه با ایشان فقط درباره این که چگونه زمین لرزه و چگونه گاو را زیر آوار ماند و چگونه تلاش او برای نجات گاویش بی‌نتیجه ماند به تفصیل صحبت کرد و بعد از آن این که شهید مطهری با شکیبایی به سخنان او گوش داده، آرام گرفته‌است.

حکیم ناصر خسرو قبادیانی نیز در یکی از قصایدش آورده:

خلق هم بکسر نهال خدایتان

متأسفانه بالایا، جنگ‌ها، مشق‌ها و گرانی‌ها، هر روز در هر نقطه جهان، این نهال‌های ظریف خدا را می‌کنند، می‌شکنند و بر می‌کنند یا آنها را از زروا و تنهایی فرو می‌گیرند و چون نه همدمی نه نه گوش شنوایی دارند که لافال با خالی کردن دل خود بر آلاشان نهانند.
در برنامه دو هفته پیش یکی از شبکه‌های تلویزیونی‌های اروپایی درباره تأثیر مکالمه‌های یکطرفه طراح ژاپنی، مکالمه‌کنندگان نکات عاطفی مهمی می‌پایان می‌کردند مبنی بر این که انسان‌ها باید با نگاه‌هایشان تنها گذاشته شوند. سخنان آنان در جامعه نسبتاً مرفه ژاپن، نشان می‌داد که خواست‌های آنان رنگ و لعاب مادی ندارد و در بسیاری موارد به نیازهای عاطفی آنان برمی‌گردد. اگر در گفتگوی بی‌جواب با مردگان، ژاپنی‌ها در در فراق آن می‌نالند و از عذاب وجدان خود سخن می‌گویند که نتوانسته‌اند برای نجات عزیزان خود کاری کنند، بسیاری مردم دیگر نیز نیازمند مکالمه با کسانی هستند که در دست صدارت و وزارت نشسته‌اند تا گره از کار و عقده از دل مردم بگشایند. در این موضوع، رسانه‌ها در التیام بخشی بر نگرانی‌های درونی زندگی روزمره مسردم می‌توانند نقش مؤثری ایفا کنند و درد دل مردم را منمکس نمایانند و به گوش مسؤولان برسانند.

در ریشه‌یابی خنوت‌خاستن رایج در جامع، به‌ویژه در آنچه به رفتار جوانان بر می‌گردد، اغلب به این نتیجه می‌رسیم که چون کسی به مردم درگیر یکبارگی و فقر، یاری نمی‌سازد آنها را خوشتر و می‌آورد به مردم دنیا همانند ملت ایران ژاپن، از تلفن یکطرفه برای بیان مشکلات عاطفی استفاده نمی‌کنند؛ بلکه گاهی آن را برای گفتگو با حکومتی که مسؤولیت مسئولان، آنان، در هر روز به رخ کشی می‌کنند نیاز دارند تا برای رفع معضلات روزمره آنان، به گوش شنوا تبدیل شوند و دست مشکل‌گشا کنند. نهضت جلیقه زده‌ها در فرانسه با حرکت جوانان در بیان با شورش‌های ضد تبعیض ژاپنی در آمریکا، گویای همین واقعیت هستند. در فرانسه نظام‌رکنندگان جلیقه زرد که در ابتدا به‌خاطر وی‌تانی اندامی مجلس به گران انداز بنزین و گازولین به خیابان‌ها آمدند، وقتی از نمایندگان کابین مجلسی که خودشان انتخاب کرده بودند آن شدند، تغییر مطالبه دادند و خواستار انتخاب نمایندگانلی شدند که در درد دل آنها باخبر باشند. البته رئیس‌جمهوری فرانسه برای افس‌پیشینین انتخاب شد.

کشور ما نیز در یک سال گذشته در گیر آسیب‌های جانی، مالی، شغلی و عاطفی متأثر از شیوع ویروس کرونا شده‌است. شاید یکی از مؤثرترین اقدامات در این رابطه، توزیع کمک در محله‌های مختلف توسط مردم جوانان همان منطقه بوده‌است که نیازها و نیازمندان آنجا را می‌شناسند. البته تصاف اقتضا می‌کند که از مساعادت دولت در این باره هم تقدیر کرد.
در این شرایط، فرطنیجه یک سال گذشته به سامانندادن دل خانه، بدون این که فرزندان نوجوهای آنها به دیدارشان برود، نیاز بزرگ عاطفی و ملی را برآورده کرده‌است و به آستانه آمدن به پاسخ به این نیازهای عاطفی نه تنها باید مورد توجه‌خواهدها قرار گیرد، بلکه حکومت نیز باید برای تسلی و مدوای کسانی که در بالای بزرگ کرونا تنها می‌مانند بیش از گذشته کمک همت بپندند.

روحانی: وزارت بهداشت در زمینه اجرای واکسیناسیون کرونا شفاف‌سازی کند



رئیس‌جمهوری ایران، حسن روحانی، در جریان دیدار با اعضای هیئت مدیره سازمان بهداشت جهانی در تهران.

رئیس جمهوری با اشاره به اقدامات انجام شده در زمینه تهیه و تأمین واکسن خارجی کرونا از سوی وزارت بهداشت و همه دستگاه‌هایی که در این زمینه همکاری داشته‌اند، تأکید کرد: این که نتوانستیم در شرایط سخت و نفسگیر جنگ اقتصادی دشمن، هم در زمینه تحقیق و تولید واکسن داخلی و هم تهیه و تأمین واکسن خارجی مورد نیاز کشور عملکرد موفقی داشته باشیم، از افتخارات ملت ایران است.

حجت الاسلام والمسلمین حسن روحانی پس از دریافت گزارش دستگاه‌های ذیربط در زمینه اقدامات انجام شده در مسیر تهیه و تأمین واکسن مطمئن کشور‌های روسیه، چین و هند، در پی نوشت این گزارش با ق‌ردنالی از تلاش‌های انجام‌شده و همچنین تأکید بر تداوم پیگیری‌های، از وزارت بهداشت، وزارت امور خارجه و به ویژه سفیران ایران و همچنین کادرهای مرکزی و سازمان برنامه و بودجه برای تأمین منابع ارزی مورد نیاز برای تهیه واکسن

جهانگیری: نظام بانکی زمینه توسعه شبکه حمل و نقل کلانشهرها را فراهم آورد

معاون اول رئیس‌جمهوری از حمل و نقل عمومی در پایتخت و سایر کلانشهرهای کشور تأکید کرد. وی توسعه ناوگان حمل و نقل عمومی دولتی و ویژه کلانشهرها را ضروری دانست و بر لزوم رفع مشکلات و مسائل حوزه حمل و نقل و ترافیک شهرهای بزرگ تأکید کرد. در این جلسه که با حضور وزرای اقتصاد و دارایی، کشور، رئیس سازمان برنامه و

ابلاغ پیام آرزوی سلامتی مقام معظم رهبری برای رئیس‌جمهوری سوریه

ایرنا – مشاور مقام معظم رهبری در امور بین‌الملل در دیدار «شفیق دیوب» سفیر جدید سوریه در ایران، پیام احوالپرسی و آرزوی سلامتی مقام معظم رهبری برای رئیس‌جمهوری سوریه را به وی ابلاغ کرد. علی اکبر ولایتی در ایین دیدار گفت: رئیس‌جمهوری سوریه رهبری قوی و شجاع است که با استقامت در مقابل همه حملات دشمنی‌ها و توطئه‌ها، طی هشت سال جنگ نابرابر تحمل شده توسط جانیانکاران بین‌المللی و منطقه‌ای، نقش بسیار ارزشمند و مهمی در حفظ استقلال کشور سوریه ایفا کرده‌است.

وی افزود: از دیدگاه مقام معظم رهبری، بنشار اسد شخصیتی ممتاز و یکی از رهبران بزرگ و قابل ستایش در کشور خویش و در سطح منطقه و جبهه مقاومت است؛ لذا اینجانب را مکلف فرمودند که پیام احوالپرسی معظم له را – از طریق شما – به ایشان منتقم کنم. مشاور مقام معظم رهبری، سوریه را یکی از ستون‌های محور مقاومت خواند و گفت: همکاری‌های دو دولت و ملت بزرگ ایران و سوریه رو به رشد و راهبردی است.

ولایتی همچنین آمادگی ایران برای اعزام گروه پزشکی متخصص و دارای تجارب بسیار ارزنده در

افتتاح خط تولید واکسن ایرانی کرونا

همزمان با ورود اولین واکسن ایرانی کرونا به مرحله تولید و تست انسانی، فاز اول کارخانه تولید واکسن ایرانی کرونا در تبریز به سر رسید و ماه ۱۰ دیروز آغاز به کار کرد. صبح دیروز در مراسمی با حضور رئیس‌ستاد اجرایی فرمان امام(ره) و جمعی از مسئولان و نظران پزشکی کارآزمایی‌بالیی، فاز دوم و سوم تست انسانی واکسن کوو ایران برکت» و



همچنین فعالیت بزرگترین کارخانه تولید واکسن در منطقه آغاز شد. محمد مخبر دراین مراسم گفت: امروز سه خبر خوب و افتخارآمیز در حوزه تلاش نخبگان جوان کشور برای مبارزه با ویروس منحوس کرونا برای مردم کشورمان داریم. وی افزود: خبر اول، فاز نخست مطالعات کارآزمایی‌بالیی واکسن کوو ایران برکت که برروی ۵۶ داوطلب انجام شد، توسط مراجع ذیصلاح مورد تأیید سرور قرار گرفت و این واکسن توانست دربحث ایمن بودن موفقیت ۱۰۰ درصدی کسب کند.

رئیس‌ستاد اجرایی فرمان امام به صدور مجوز آزسوی وزارت بهداشت برای آغاز همزمان فاز دوم و سوم تست انسانی این واکسن خبر داد و گفت: خبر خوش دوم ، صدور مجوزهای لازم و آغاز فاز دوم کارآزمایی بالینی واکسن ایرانی بر روی ۳۰۰ نفر بلافاصله فاز سوم بر روی ۲۰ هزار نفر

وزیر خارجه ایران، محمدجواد ظریف، در جریان دیدار با اعضای هیئت مدیره سازمان بهداشت جهانی در تهران.

وزیر خارجه تأکید کرد که ایران، فوراً پس از بازگشت کامل آمریکا به برجام، به اجرای کامل این توافق هسته‌ای ب‌ازمی‌گردد ، بنابراین نیازی به مذاکرات بیشتر در این باره نیست.

«محمدجواد ظریف» در گفتگو با «مرکز سیاست اروپا» با تأکید بر لزوم بازگشت کامل ایالات متحده به تعهداتش ذیل برجام گفت: «آمدگی داریم تا پس از بازگشت ایالات متحده به اجرای برجام، فوراً به اجرای کامل برجام بازگردیم، به همین سادگی. ما نیازی به مذاکرات بیشتر نداریم.»

وی سپس ادامه داد: «به محض آنکه ایالات متحده آمریکا به اج‌رای تعهداتش ذیل برجام بازگردد، ما می‌توانیم گفتگوهای بیشتری با گروه ۵+۱ داشته باشیم تا آن زمان، دلیلی برای هرگونه مذاکره وجود ندارد.»

رئیس‌دستگاه دیپلماسی ایران با اشاره به این نکته که برجام نقطه ضعف‌هایی هم دارد گفت: «رسیدن به توافق همیشه شامل «بده و بستان‌هایی» می‌شود. از چشم‌انداز ما نقص‌هایی در برجام وجود دارد و در نقطه نظر شرکای غربی (طرف‌های برجام) هم تفا‌هایی در این توافق هست، اما بی‌وجود این بهترین توافقی بود که می‌توانستیم داشته باشیم.»

وزیر خارجه سپس توضیح داد: «دولت فعلی ایالات متحده با اطلاعات در دولت تدبیر و امید برداشته‌شود تا از بروز هرگونه تردید و ابهامی در این زمینه جلوگیری شود.

سخنگوی وزارت خارجه: با آمریکا به صورت مستقیم و غیر مستقیم گفتگو نمی‌کنیم

سخنگوی وزارت خارجه،

حمله به کشتی کانیتیربر ایرانی گفت که اگر مشخص شود که کدام طرف‌ها به حمله به کشتی ایرانی دست داشته‌اند، همه گزینه‌ها برای دفاع از خود استفاده خواهیم کرد.

به گزارش هم، سعید خطیب‌زاده افزود: با توجه به موقعیت جغرافیایی کشتی‌های تانم در سوی رژیم صهیونیستی است که در طی دهه‌های گذشته هیچ روزی نبوده است که جنگ و خونریزی‌های هسته‌ای ایران، و بحران‌های غرب آسیا از روزی آغاز شد که این رژیم

را به منطقه تحمیل کرده و همواره حیات و م‌ات مردم را در بحران، جنگ و ناآرامی به دست آورده است و فکر می‌کند در شرایط بحران و جنگ می‌تواند ادامه حیات نامشروع خودش را داشته باشد.

وی اضافه کرد: احسان‌زادی مقابل به همین روی ترور، وحشیگری و خونریزی این رژیم را سر می‌دهد و با قدرت و صلابت

در مقابل این رژیم قرار دارد،به هر حال همه تحرولات را پیگیری می‌کنیم و هرچ‌ا که لازم باشد، اقدامات موثر انجام خواهیم داد و در صورتی که این رژیم اقدامات غیرقانونی را تکرار می‌کند، ما می‌توانیم علیه آن تردید داریم و نه با کسی مصالحه نمی‌کنیم.

وی افزود: اگر برای ایران مشخص شود که کدام طرف‌ها در این عملیات افریکانه‌ها دست داشته‌اند، تمامی گزینه‌ها را مدنظر قرار می‌دهد و از همه گزینه‌ها برای دفاع از حقوق خود استفاده خواهد کرد.

خطیب‌زاده در پاسخ به پرسشی درباره برنامه رژیم صهیونیستی با همکاری عربستان و امارات برای کم‌اهمیت کردن تنه‌ها، گفت: رژیم صهیونیستی در هر حرکتی امروز، می‌کند تا به مشروعیت خودش یفزاید ولی دولت‌های منطقه نشان دادند که فلسطین همچنان موضوع اول جهان اسلام است و رژیم صهیونیستی در حقیض مشروعیت خود دارد.

وی درباره دلیل افزایش تنش‌ها میان ایران و رژیم صهیونیستی و تلاش آنها برای اتهام زدن به تهران خاطر‌نشان کرد: رژیم

نکتم، محرز خاطر‌نشان کرد:واکسن کوو ایران برکت را از امن‌ترین واکسن‌های تولید شده در جهان می‌نامد و با توجه به موفقیتی که این واکسن در مقابله با ویروس‌های جهش یافته پیداکرده‌ است، امیدوارم هرچه سریع‌تر به دست مردم برسد.

حمده حسینی مجری مطالعات بالینی نخستین واکسن ایرانی کرونا هم در توضیح فازهای جدید مطالعات بالینی واکسن کوو ایران برکت گفت: امروز(دیروز) با تزریق به ۲۰ داوطلب، فاز دوم کارآزمایی را آغاز می‌کنیم که این فاز از مطالعات بر روی ۳۰۰ نفر انجام خواهد شد ، در فاز اول و دوم تزریق برروی کسانی انجام می‌شود که تاکنون کرونا نگرفته‌باشند. وی افزود: از امروز به طور همزمان با فاز دوم، فاز سوم تست انسانی با تزریق واکسن برروی ۲۰ هزار نفر در سطح کشور هم آغاز می‌شود که در این فاز، افراد ۱۸ تا ۷۵ سال مورد آزمایش قرار می‌گیرند و از ازمای این است که این افراد درحال حاضر بی‌مسلم‌ا فعال کرونا نداشته‌باشند.

وی در باره افراد زیر ۱۸ سال هم گفت: برای کودکان و افراد زیر ۱۸ سال و گروه‌های خاصی مانند زنان باردار، از گروه‌هایی که به نظر نمی‌آید به شرایطی که مایلی آن افراد ایران هم تا ب‌انک‌های کرده وجود داشت، اما اجازه خرید و صادرات این دارو را به آن شرکت ندادند. حالا چگونه باور کنیم که برای واردات واکسن حسن نیت دارند؟

حمیدرضا جمشیدی رئیس گروه دارویی ستاد اجرایی فرمان امام هم در این مراسم گفت: در این مراسم گفت: با توجه به ظرفیت درین مراسم ایجاد شده در شهر کرد دارویی برکت، ستاد اجرایی فرمان امام این هم در این مراسم گفت: از امروز با افتتاح رسمی توایم‌گویییم که پس از سال‌ها ، ایران تولید کننده واکسن در جهان‌است. وی افزود:این شرکت تنها به واکسن کرونا محدود نمی‌شود و از امروز در کارخانه ای که ستاد اجرایی فرمان امام ساخته است، می‌توانیم هر واکسن پیشرفته و موردنیازی را بسازیم و دیگر دستانمان را جلو دیگران دراز و آن‌ان قدرناتی و تجلیل کرد.

وزیر خارجه ایران، محمدجواد ظریف، در جریان دیدار با اعضای هیئت مدیره سازمان بهداشت جهانی در تهران.

به توافقی بهتر از برجام با ایران دست یابند؛ خواه با این دولت (کتونی ایران) و خواه با هر دولت آتی ایران.»

نقش مهم اتحادیه اروپا در بازگشت آمریکا به برجام

طرف با اشاره به خروج یکجانبه ایالات متحده از برجام و ایالات متحده این گونه بیشترنداریم.»

وی سپس ادامه داد: «به محض آنکه ایالات متحده آمریکا به اج‌رای تعهداتش ذیل برجام بازگردد، ما می‌توانیم گفتگوهای بیشتری با گروه ۵+۱ داشته باشیم تا آن زمان، دلیلی برای هرگونه مذاکره وجود ندارد.»

رئیس دستگاه دیپلماسی ایران با اشاره به این نکته که برجام نقطه ضعف‌هایی هم دارد گفت: «رسیدن به توافق همیشه شامل «بده و بستان‌هایی» می‌شود. از چشم‌انداز ما نقص‌هایی در برجام وجود دارد و در نقطه نظر شرکای غربی (طرف‌های برجام) هم تفا‌هایی در این توافق هست، اما بی‌وجود این بهترین توافقی بود که می‌توانستیم داشته باشیم.»

وزیر خارجه سپس توضیح داد: «دولت فعلی ایالات متحده با اطلاعات در دولت تدبیر و اه‌امید برداشته‌شود تا از بروز هرگونه تردید و ابهامی در این زمینه جلوگیری شود.

سخنگوی وزارت خارجه: با آمریکا به صورت مستقیم و غیر مستقیم گفتگو نمی‌کنیم

سخنگوی وزارت خارجه،

حمله به کشتی کانیتیربر ایرانی گفت که اگر مشخص شود که کدام طرف‌ها به حمله به کشتی ایرانی دست داشته‌اند، همه گزینه‌ها برای دفاع از خود استفاده خواهیم کرد.

به گزارش هم، سعید خطیب‌زاده افزود: با توجه به موقعیت جغرافیایی کشتی‌های تانم در سوی رژیم صهیونیستی است که در طی دهه‌های گذشته هیچ روزی نبوده است که جنگ و خونریزی‌های هسته‌ای ایران، و بحران‌های غرب آسیا از روزی آغاز شد که این رژیم

را به منطقه تحمیل کرده و همواره حیات و م‌ات مردم را در بحران، جنگ و ناآرامی به دست آورده است و فکر می‌کند در شرایط بحران و جنگ می‌تواند ادامه حیات نامشروع خودش را داشته باشد.

وی اضافه کرد: احسان‌زادی مقابل به همین روی ترور، وحشیگری و خونریزی این رژیم را سر می‌دهد و با قدرت و صلابت

در مقابل این رژیم قرار دارد،به هر حال همه تحرولات را پیگیری می‌کنیم و هرچ‌ا که لازم باشد، اقدامات موثر انجام خواهیم داد و در صورتی که این رژیم اقدامات غیرقانونی را تکرار می‌کند، ما می‌توانیم علیه آن تردید داریم و نه با کسی مصالحه نمی‌کنیم.

وی افزود: اگر برای ایران مشخص شود که کدام طرف‌ها در این عملیات افریکانه‌ها دست داشته‌اند، تمامی گزینه‌ها را مدنظر قرار می‌دهد و از همه گزینه‌ها برای دفاع از حقوق خود استفاده خواهد کرد.

خطیب‌زاده در پاسخ به پرسشی درباره برنامه رژیم صهیونیستی با همکاری عربستان و امارات برای کم‌اهمیت کردن تنه‌ها، گفت: رژیم صهیونیستی در هر حرکتی امروز، می‌کند تا به مشروعیت خودش یفزاید ولی دولت‌های منطقه نشان دادند که فلسطین همچنان موضوع اول جهان اسلام است و رژیم صهیونیستی در حقیض مشروعیت خود دارد.

وی درباره دلیل افزایش تنش‌ها میان ایران و رژیم صهیونیستی و تلاش آنها برای اتهام زدن به تهران خاطر‌نشان کرد: رژیم نکتم، محرز خاطر‌نشان کرد:واکسن کوو ایران برکت را از امن‌ترین واکسن‌های تولید شده در جهان می‌نامد و با توجه به موفقیتی که این واکسن در مقابله با ویروس‌های جهش یافته پیداکرده‌ است، امیدوارم هرچه سریع‌تر به دست مردم برسد.

حمده حسینی مجری مطالعات بالینی نخستین واکسن ایرانی کرونا هم در توضیح فازهای جدید مطالعات بالینی واکسن کوو ایران برکت گفت: امروز(دیروز) با تزریق به ۲۰ داوطلب، فاز دوم کارآزمایی را آغاز می‌کنیم که این فاز از مطالعات بر روی ۳۰۰ نفر انجام خواهد شد ، در فاز اول و دوم تزریق برروی کسانی انجام می‌شود که تاکنون کرونا نگرفته‌باشند. وی افزود: از امروز به طور همزمان با فاز دوم، فاز سوم تست انسانی با تزریق واکسن برروی ۲۰ هزار نفر در سطح کشور هم آغاز می‌شود که در این فاز، افراد ۱۸ تا ۷۵ سال مورد آزمایش قرار می‌گیرند و از ازمای این است که این افراد درحال حاضر بی‌مسلم‌ا فعال کرونا نداشته‌باشند.

وی در باره افراد زیر ۱۸ سال هم گفت: برای کودکان و افراد زیر ۱۸ سال و گروه‌های خاصی مانند زنان باردار، از گروه‌هایی که به نظر نمی‌آید به شرایطی که مایلی آن افراد ایران هم تا ب‌انک‌های کرده وجود داشت، اما اجازه خرید و صادرات این دارو را به آن شرکت ندادند. حالا چگونه باور کنیم که برای واردات واکسن حسن نیت دارند؟

حمیدرضا جمشیدی رئیس گروه دارویی ستاد اجرایی فرمان امام هم در این مراسم گفت: در این مراسم گفت: با توجه به ظرفیت درین مراسم ایجاد شده در شهر کرد دارویی برکت، ستاد اجرایی فرمان امام این هم در این مراسم گفت: از امروز با افتتاح رسمی توایم‌گویییم که پس از سال‌ها ، ایران تولید کننده واکسن در جهان‌است. وی افزود:این شرکت تنها به واکسن کرونا محدود نمی‌شود و از امروز در کارخانه ای که ستاد اجرایی فرمان امام ساخته است، می‌توانیم هر واکسن پیشرفته و موردنیازی را بسازیم و دیگر دستانمان را جلو دیگران دراز و آن‌ان قدرناتی و تجلیل کرد.

وزیر خارجه ایران، محمدجواد ظریف، در جریان دیدار با اعضای هیئت مدیره سازمان بهداشت جهانی در تهران.

به توافقی بهتر از برجام با ایران دست یابند؛ خواه با این دولت (کتونی ایران) و خواه با هر دولت آتی ایران.»

نقش مهم اتحادیه اروپا در بازگشت آمریکا به برجام

طرف با اشاره به خروج یکجانبه ایالات متحده از برجام و ایالات متحده این گونه بیشترنداریم.»

وی سپس ادامه داد: «به محض آنکه ایالات متحده آمریکا به اج‌رای تعهداتش ذیل برجام بازگردد، ما می‌توانیم گفتگوهای بیشتری با گروه ۵+۱ داشته باشیم تا آن زمان، دلیلی برای هرگونه مذاکره وجود ندارد.»

رئیس دستگاه دیپلماسی ایران با اشاره به این نکته که برجام نقطه ضعف‌هایی هم دارد گفت: «رسیدن به توافق همیشه شامل «بده و بستان‌هایی» می‌شود. از چشم‌انداز ما نقص‌هایی در برجام وجود دارد و در نقطه نظر شرکای غربی (طرف‌های برجام) هم تفا‌هایی در این توافق هست، اما بی‌وجود این بهترین توافقی بود که می‌توانستیم داشته باشیم.»

وزیر خارجه سپس توضیح داد: «دولت فعلی ایالات متحده با اطلاعات در دولت تدبیر و اه‌امید برداشته‌شود تا از بروز هرگونه تردید و ابهامی در این زمینه جلوگیری شود.

وزیر خارجه ایران، محمدجواد ظریف، در جریان دیدار با اعضای هیئت مدیره سازمان بهداشت جهانی در تهران.

که مسیرهای قبلی خود (تحمیل و مقاومت) را ادامه دهیم؟» **پایدن و ترامپ عملکرد متفاوتی نداشته‌اند** وزیر خارجه بسا انتقاد از سیاست‌های دول‌های آمریکا در قبال ایران تصریح کرد که دولت «جو بایدن» رئیس‌جمهوری آمریکا انجام دهند.»



مراسم نوروز ۱۴۰۰ با حضور وزرای خارجه، علوم و میراث فرهنگی و دیپلمات‌های مقیم تهران

علیرغم مخالفت دیگر طرف‌های این توافق هسته‌ای و پایبندی جمهوری اسلامی به تعهداتش، دولت ایران به مسئولیت اروپا در حفظ این توافق تأکید کرد و گفت: «اتحادیه اروپا می‌تواند نقش بسیار مهمی را در بازگشت به برجام ایفا کند. امیدوارم سه کشور

سخنگوی وزارت خارجه: با آمریکا به صورت مستقیم و غیر مستقیم گفتگو نمی‌کنیم

سخنگوی وزارت خارجه،

حمله به کشتی کانیتیربر ایرانی گفت که اگر مشخص شود که کدام طرف‌ها به حمله به کشتی ایرانی دست داشته‌اند، همه گزینه‌ها برای دفاع از خود استفاده خواهیم کرد.

به گزارش هم، سعید خطیب‌زاده افزود: با توجه به موقعیت جغرافیایی کشتی‌های تانم در سوی رژیم صهیونیستی است که در طی دهه‌های گذشته هیچ روزی نبوده است که جنگ و خونریزی‌های هسته‌ای ایران، و بحران‌های غرب آسیا از روزی آغاز شد که این رژیم

را به منطقه تحمیل کرده و همواره حیات و م‌ات مردم را در بحران، جنگ و ناآرامی به دست آورده است و فکر می‌کند در شرایط بحران و جنگ می‌تواند ادامه حیات نامشروع خودش را داشته باشد.

وی اضافه کرد: احسان‌زادی مقابل به همین روی ترور، وحشیگری و خونریزی این رژیم را سر می‌دهد و با قدرت و صلابت در مقابل این رژیم قرار دارد،به هر حال همه تحرولات را پیگیری می‌کنیم و هرچ‌ا که لازم باشد، اقدامات موثر انجام خواهیم داد و در صورتی که این رژیم اقدامات غیرقانونی را تکرار می‌کند، ما می‌توانیم علیه آن تردید داریم و نه با کسی مصالحه نمی‌کنیم.

وی افزود: اگر برای ایران مشخص شود که کدام طرف‌ها در این عملیات افریکانه‌ها دست داشته‌اند، تمامی گزینه‌ها را مدنظر قرار می‌دهد و از همه گزینه‌ها برای دفاع از حقوق خود استفاده خواهد کرد.

خطیب‌زاده در پاسخ به پرسشی درباره برنامه رژیم صهیونیستی با همکاری عربستان و امارات برای کم‌اهمیت کردن تنه‌ها، گفت: رژیم صهیونیستی در هر حرکتی امروز، می‌کند تا به مشروعیت خودش یفزاید ولی دولت‌های منطقه نشان دادند که فلسطین همچنان موضوع اول جهان اسلام است و رژیم صهیونیستی در حقیض مشروعیت خود دارد.

وی درباره دلیل افزایش تنش‌ها میان ایران و رژیم صهیونیستی و تلاش آنها برای اتهام زدن به تهران خاطر‌نشان کرد: رژیم نکتم، محرز خاطر‌نشان کرد:واکسن کوو ایران برکت را از امن‌ترین واکسن‌های تولید شده در جهان می‌نامد و با توجه به موفقیتی که این واکسن در مقابله با ویروس‌های جهش یافته پیداکرده‌ است، امیدوارم هرچه سریع‌تر به دست مردم برسد.

حمده حسینی مجری مطالعات بالینی نخستین واکسن ایرانی کرونا هم در توضیح فازهای جدید مطالعات بالینی واکسن کوو ایران برکت گفت: امروز(دیروز) با تزریق به ۲۰ داوطلب، فاز دوم کارآزمایی را آغاز می‌کنیم که این فاز از مطالعات بر روی ۳۰۰ نفر انجام خواهد شد ، در فاز اول و دوم تزریق برروی کسانی انجام می‌شود که تاکنون کرونا نگرفته‌باشند. وی افزود: از امروز به طور همزمان با فاز دوم، فاز سوم تست انسانی با تزریق واکسن برروی ۲۰ هزار نفر در سطح کشور هم آغاز می‌شود که در این فاز، افراد ۱۸ تا ۷۵ سال مورد آزمایش قرار می‌گیرند و از ازمای این است که این افراد درحال حاضر بی‌مسلم‌ا فعال کرونا نداشته‌باشند.

رونمایی از شهر موشکی جدید نیروی دریایی سپاه

به گفته از صفحه اول

نام رد و بقیه قدرت‌افزایی ما براساس تدبیر و آ‌رمان‌طبی و برای ارتقای شگ‌شو و عظمت ملت ایران است. فرمانده کل سپاه پاسداران ، از انقلاب شکوهمند اسلامی ایران به عنوان چشمه سارآگاهی به جغرافیای عالم در چهارده مدرن نام برد و اظهار داشت: «فاز دوم همیمن‌شدن تمامی زورگويان، شیاطین و مستکبران عالم در چهار دهه ایام برای به شکست کشاندن انقلاب اسلامی ایران بخش اسلامی ایران، فرجامی جز نالامدنی، ناکامی، شکست و فرسودگی برای آنان حاصل نشده است. وی با بیان این که دشمنان اسلام و ایران پس از شکست در جنگ‌های بزرگ نظامی، جنگ‌های نیابتی و تهاجم فرهنگی، سسه خط اساسی را برای ضربه زدن به نظام اسلامی ما دنبال کردند گفت: فلج کردن اقتصاد و فشار معیشتی بر مردم با هدف به تسلیم در آوردن ملت ایران، نقطه مرکزی استراتژی دشمن در تحقق این اهداف شوم است.

فرمانده کل سپاه افزود: ایجاد اختلال در گسترش توان دفاعی ایران اسلامی با هدف تضعیف روند قدرت افزایی و عزت آفرینی و ایجاد تق

آغاز توزیع میوه شب عید با نرخ دولتی از امروز

توزیع میوه شب عید به نرخ دولتی در ۲۵۰ نقطه شهر تهران و استان های دیگر از صبح امروز آغاز شد.

۴ هزار تن فلفل، بر پرتقال در استان تهران با مشارکت میادین میوه و تره میوه زرد با نرخ کیلویی ۱۱ هزار و ۸۰۰ تومان و سیب قرمز با نرخ ۸ هزار و ۹۰۰ تومان برای کمک به تنظیم بازار عرضه می شود که تقریبا نصف قیمت‌های مغازه های سطح شهر است.

یدالله صادقی رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران هم از توزیع ۴ هزار تن سیب و پرتقال در استان تهران با مشارکت میادین میوه و تره میوه و ۲۵۰ نقطه در شهر تهران خبر داد.رئیس اتحادیه بافروشان هم از توزیع میوه دولتی در میادین میوه و تره باره هاره سطح تهران خبر داد و گفت: مردم برای کوتاه کردن دست دلالان از این میادین خریداری کنند.سازمان مرکزی تعاون روستایی ایران هم با هماهنگی ستاد تنظیم بازار، استانداران و شهرداران، از طریق تولیدکنندگان و تشککل های آنان اقدام به عرضه مستقیم میوه و صیفی جات در کلان شهرها و تهران می کند.

مدیرعامل سازمان تعاون روستایی کشور گفت: این سازمان در ۱۳۰ نقطه که عمدتا شامل پایگاه های مقاومت بسیج هستند، میوه و سبزی به نرخ دولتی به مردم عرضه خواهد کرد.حتی مدیران و مسئولان شهرک‌های مسکنی خاصی می توانند برای استقرار عرضه کنندگان در شهرک های تحت مدیریت خود در تهران با شماره تلفن ۰۲۱- ۸۸۹۰۱۱۱ و در استان ها با مدیریت تعاون روستایی استان مربوطه تماس بگیرند و نهادهای محلی و غیردولتی می می توانند به منظور تهیه میوه برای پرسنل خود اقدام کنند. ستاد تنظیم بازار همچنین در جلسه فوق العاده ای با واردات میوه و سایر کالاهای اساسی از طریق تجار، تعاونی‌ها و بازرچانه‌های مرزی موافقت کرد که این واردات محدود به چهار میوه موز، آناناس و نارنگیل است.

همچنین این ستاد مصوب کرد تا اطلاع ثانوی و برای متعادل شدن قیمت فروش میوه و همچنین فراوانی کالا در شبکه‌های توزیع، صادرات سیب و پرتقال محدود شود.وارد سوزی دیگر سازمان تنظیم میادین شهرداری تهران اعلام کرد که تا روز جمعه ۲۹ اسفند تعداد ۲۵۳ میدان و ۱۴ هزار میوه و تره بار از ساعت ۷/۳۰ تا ساعت ۲/۳۰ به صورت یکسره باز هستند.

تأمین میوه و تره بار در روز شنبه ۳۰ اسفند هم از ساعت هفت صبح تا قبل از ظهر و به علیربط تا یک ساعت و ۱۷ دقیقه قبل از لحظه تعییل سالان نو باز بوده و نسبت به خدمات‌رسانی به شهروندان تا آخرین ساعات سال ۱۳۹۹ اقدام می کنند.

اعلام ساعات کاری ساتنا و پایا در روز پایانی سال

ساعات کاری ساتنا و پایا در روزهای پایانی سال نسبت به روزهای عادی افزایش یافت.

به گزارش تسنیم، ساعات کاری سامانه‌های ساتنا و پایا در روزهای پایانی سال با تغییراتی همراه شده است که براساس آن در روزهای ۲۷ تا ۲۹ اسفند «دستور پرداخت بین مشتری» در ساتنا ساعت ۲۱ و دستور پرداخت بین بانکی ساعت ۱۷/۳۰ خواهد بود. همچنین ساعات پایانی کار ساتنا در حوزه دستور پرداخت بین مشتری در تاریخ ۳۰ اسفند ساعت ۱۴ و دستور پرداخت بین بانکی ساعت ۱۵ است.

طبق پخشنامه ابلاغی به شبکه بانکی، ساعات پایان کار پایا در روزهای ۲۷ تا ۲۹ اسفند افزایش یافته و تا ۱۹/۵۵ ادامه دارد ولی در روز ۳۰ اسفند ساعت کار پایانی همانند روزهای عادی خواهد بود.

وزیر صنعت: ۱۰۰۰ هزار میلیارد تومان در بخش صنعت و معدن سرمایه‌گذاری می‌شود

وزیر صنعت، معدن و تجارت از برنامه‌ریزی برای جذب سرمایه ۱۰۰۰ هزار میلیارد تومانی در داخل کشور برای جبران تحریم‌ها و خروج سرمایه‌گذاران خارجی خبر داد. به گزارش فارس، علیرضا رزم‌شمسین در مراسم اعضای تفاهنامه توسعه سرمایه‌گذاری اقتصاد مقاومتی با شرکت‌های برتر



اظهار داشت: وزارت صنعت برای حرکت در جهت مقادوم شدن اقتصاد کشور برنامه‌ریزی کرده که شناسایی شرکت‌های برتر صنعتی و معدنی از جمله این برنامه‌ها است.

وی ادامه داد: در مرحله اول ۱۰۰ شرکت برتر صنعتی و معدنی شناسایی شده‌اند که اولین مرحله شناسایی تفاهنامه‌های جذب سرمایه‌گذاری ۵ شرکت اجرایی شد. وزیر صنعت، معدن و تجارت با اشاره به این هدایت تقدبینی به سه سمت تولید و اشتغال علاوه بر رفع آلسر تحریم‌ها، کاهش تورم و افزایش تولید را شاهد خواهیم بود، افزود: با تفاهنامه‌هایی که منعقد شد سرمایه‌های داخلی در زمینه زنجیره

لایحه تشکیل دادگاه‌های دریایی به‌زودی به تصویب دولت می‌رسد

مدیرعامل سازمان بنادر و دریانوردی از تصویب لایحه تشکیل دادگاه‌های دریایی در آینده نزدیک توسط دولت خبر داد.

محمد راستاد معاون وزیر راه و شهرسازی گفت: با تصویب هیات وزیران، تکلیف آینده ناوگان سنتی و دستورالعمل چگونگی نوسازی این شناورها تعیین شد که از سال آینده اجرایی می‌شود.

وی پیش‌نویس لایحه قانون دریایی کشور و تطبیق آن با نیازهای روز کشور در بخش حمل و نقل را یکی از اقدام‌های تاریخی این سازمان برشمرد و خاطر نشان کرد: سازمان بنادر در حال اجرای پروژه‌های بزرگ و تحول آفرین است؛ لذا ضرورت دارد مدیران بنادر در اجرای طرح‌ها و پروژه‌ها اهتمام جدی داشته باشند.

مدیرعامل سازمان بنادر و دریانوردی با بیان اینکه مطابق ادوار گذشته، سازمان بنادر برای سال آینده هم بیشترین منابع را به بخش سرمایه گذاخته، خواهد داد، خاطر نشان کرد: سرعت دادن به اجرا و توجه به برنامه زمان‌بندی، از تحمیل هزینه های مضاعف جلوگیری می‌کند.

وی درباره پروژه‌های راهبردی سازمان بنادر گفت: طرح جامع بنادر بازرگانی در اقق ۱۴۰۴، طرح جامع تعامل شهر و بندر، تدقیق مدیریت یکپارچه مناطق ساحلی کشور و طرح جامع بنادر کوچک از مهم‌ترین پروژه‌های راهبردی محسوب می‌شوند که بر مبنای هدف کلان‌مدتی‌ها و برنامه‌ریزی‌ها پیگیری می‌شود.

سایپا سیترون
SAIPA CITROËN CO

آگهی تجدید مناقصه عمومی شرکت سایپا سیتروئن در خصوص خرید شش دستگاه خودروی سایپا سیتروئن

محل در یافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهادها:

کاشان کیلومتر ۱۴ جاده اردستان، واحد خرید شرکت سایپا سیتروئن، تلفن: ۰۳۱۵۵۸۱۱۸۲۳ - ۰۳۱۵۵۸۱۱۸۲۵

معاونت خرید شرکت سایپا سیتروئن

درپسند: سود کامل سهام عدالت تا پایان هفته واریز می‌شود

وزیر اقتصاد با بیان اینکه تلاش می‌کنیم سود سهام عدالت را به‌طور کامل چهارشنبه یا پنج‌شنبه واریز کنیم، گفت: در مورد دامنه نوسان بورس هم تصمیم‌گیری تازه‌ای خواهد شد.

فرهاد درؤیسنند در گفتگو با فارس در مورد واریز سود سهام عدالت اظهارداشت: از ۱۰ روز قبل در تلاشیم که سود را از شرکت‌ها بگیریم و قبل از عید پرداخت کنیم و سعی داریم چهارشنبه یا پنجشنبه این سود به حساب افراد واریز شود.

وی بیان داشت: رقم سود عدد خوبی است؛ مثلاً برای یک خانواده چهار نفره حدود ۸۰۰ هزار تومان واریز می‌شود و می‌خواهیم آن را کامل به افراد بدهیم. البته می‌توانیم آلان نوسان ۱۰۰ هزار تومان بدهیم اما تلاشمان این است که تا آخر همین هفته آن را به‌طور کامل پرداخت کنیم.

وزیر اقتصاد در مورد اینکه دامنه نوسان بورس تغییر کرده است، تصریح کرد: قرار است در جلسه شورای عالی بورس در مورد آن تصمیم‌گیری شود.البته حرفه‌ای‌ها دنبال این هستند که از دامنه نامتوازن عبور کنیم اما توده سهامداران موافق این نمی‌نشدند.از این رو باید بحث شود که کدام مدل برای انتخاب بگردد.وی با اظهار اینکه عدای کسی می‌گویند از دامنه نامتوازن عبور کنیم، یک دیدگاه دیگری هم دارد که دامنه نوسان به مثبت و منفی ۱۰ درصد برسد، تصریح کرد: تصمیم‌گیری در مورد دامنه سه حالت دارد؛ یا دامنه نوسان نامتوازن یک ماه دیگر تمدید می‌شود یا به حالت قبل برمی‌گردد یا حالت جدید مثبت و منفی بالاتر در نظر گرفته خواهد شد.

خبر دیگری حاکسیت وزیر امور اقتصاد و دارایی در هشتمین همایش ملی پیشرفت و توسعه علمی کشور با عنوان راهبردهای توسعه با محوریت اقتصاد غیرنفتی است که به همت شورای انجمن‌های علمی ایران و دانشگاه خاتم به صورت حضوری و به‌خط برگزار شد. اظهار داشت: نوع مدیریت ما در بهره‌برداری از منابع نفت و گاز به گونه‌ای است که اقتصاد را به مرحله تب و لرز نفتی رسانده است؛ یعنی رونق نفتی اقتصاد در دچار تب و لرز می‌کند و رکود با نفتی، اقتصاد آن به لرز می‌اندازد.

دؤیسنند با اشاره به اهمیت منابع نفت و گاز در اقتصاد ایران گفت: در اقتصاد که نفت و گاز آن جزو منابع فراوان است، نمی‌توان اقتصاد را میرا از این منابع بداندیم اما آنچه می‌توانیم در اقتصاد به‌کار بگیریم، نیروی انسانی است که ما در بهره‌برداری از این منابع به‌گونه‌ای است که اقتصاد را به مرحله تب و لرز نفت رسانده است یعنی رونقتی نفتی، اقتصاد را دچار تب می‌کند و رکود نفتی، اقتصاد را به لرز می‌اندازد.

دؤیسنند تصریح کرد: در واقع نگرانی بیشتر این است که بودجه جاری دولت را به نفت نمی‌کشیم؛

اقتصاد را نمی‌توان خالی از نفت کرد، اما نکته مهم این است که چه جایگاهی برای نفت در اقتصاد تعریف شود.

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش صنعت کشور باشد.

معاون وزیر صنعت در امور

مقایس شرکت‌ها معیاری است که با نوآوری در شرکت‌ها بزرگ اتفاق می‌افتد.

وی‌از برنامه‌ریزی وزارت صنعت برای کمک‌سازی بین بنگاه‌های بزرگ و کوچک خبر داد و گفت: این اتفاق می‌تواند نجات‌بخش

یکی از ماسم و سنت‌های نوروز، خانه تکانی است که ایرانیان طبق این رسم کهن خانه‌هایشان را پاکیزگی می‌کنند. این در حالی است که هر سال بعد از خانه تکانی ششب عدد اکثر خانم‌ها دچار مشکلات اسکلتی عضلانی می شوند و تمامی مدت عبد را باید در بستری بیماری بگذرانند. با توجه به اینکه اسمال هم مانند سال گذشته باید با کرونا دستم و پنجه نرم کنیم بهتر است با رعایت نکات بهداشتی روانه بیمارستان‌ها نشویم. اهمیت این موضوع ما را بر آن داشت تا گفت و گویی داشته باشیم با متخصصان فیزیوتراپ که در پی می آید.

خانه تکانی با مکانیک خوب بدن

دکتر حیدر سعادتی – متخصص فیزیوتراپی درباره خانه تکانی به گزارشگر روز نامه اطلاعات می‌گوید: مرتب و منظم نگه داشتن خانه در صورت بروز مشکل مزمن کمری تواند چالش برانگیز باشد.

این در حالی است که رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی مانند: تمیز کردن در هر زمان ممکن، مرتب کردن وسایل خود پیش از مود و کنترل مکانیک‌های خوب بدن می‌تواند به مردم به ویژه خانم‌ها کمک کند خانه تکانی را مدیریت کنند بدون اینکه دچار بیماری‌های عضلانی اسکلتی شوند.

کپر درد در خانه تکانسی و نظافت منزل معمولا به این دلیل ایجاد می‌شود که ما دربارۀ حرکت صحیح پا‌کاهی‌های لازم را ندانیم.

*دکتر حیدر سعادتۍ متخصص فیز یو تراپی: تمیز کردن در هر زمان ممکن، مرتب کردن و سایل پیش از موعدو کنترل مکانیک‌های خوب بدن می تواند به مردم به ویژه خانم‌ها کمک کند خانه تکانی را مدیریت کنند بدون اینکه علائم کمر درد را داشته باشند

*** هنگام غبار گیری و تمیز کردن میلمان، باقران دادن بازوی غیر فعال خود بر روی وسیله‌ای که تمیز می کنید بار را از پشت خود بردارید یا آن بازو را بر روی ران خود قرار دهید**

اگر می‌خواهید کمرتان را از آسیب، درد (سپایک) یا آسیب مجدد محافظت کنید، باید زمان و نحوه صحیح انجام حرکت اجسام را بدانید. خمیده راه رفتن و دولا دولا راه رفتن فقط به ایستادن و مستقیم محدود می‌شود.

به عنوان مثال: استفاده از جاروبرقی یکی از مواردی است که می‌تواند به سرعت باعث حالت خم در کمر شود که برای سلامت ستون فقرات خوب نیست. در استفاده از جاروبرقی، بدن مدت زمان زیادی وضعیت خاصی دارد و تا تکرار آن برهیزر کنید؛ زیرا می‌تواند منجر به مشکل دیسک‌های بین مهره‌ای شود.

یکی دیگر از کارهایی که افراد تمایل به انجام آن دارند استفاده از جاروبرقی با حالت صاف ایستادن است که در این حالت کمر فوق‌العاده صاف است و باعث می‌شود ستون فقرات به سختی و بیش از حد کشیده و دچار آسیب شود. این حالت نه تنها ممکن است باعث تحریک آرتروز نخاع شود بلکه می‌تواند منحنی کمر طبیعی فرد را هم تشدید کند. با رعایت دردناک شلشدن عضلات کمر هم

داشته باشید زیرا اساس مکانیک خوب بدن است.

اگر می‌خواهید لباس زیادی بشوید باید به تمرینات پا و حرکتی فوق‌العاده برای ساختن عضلات ران و باسن همچنین تقویت قدرت بدن در حفظ تعادل است) استفاده کنید که بدن در یک ناحیه بدون درد باقی بماند. برای این روش یکسک پا را در فاصله کمی جلوتر از پای دیگر قرار دهید و در حین جاروبرقی به جلو و عقب بروید، نه اینکه ستون فقرات خود را خم یا کد کنید.

گدر سعادتۍ تاکید می‌کند: اگر به مشکلات

مفصل ساکروایلیاک (درد مفصل ساکروایلیاک، در نواحی انتهای ستون فقرات کمری و باسن حس می‌شود.

این درد به علت آسیب‌دیدگی مفصلی که بین ستون فقرات و لگن وجود دارند، به وجود می‌آید) مبتلا هستید، احتمالا قرار گیری یکی از پاها به سمت جلو (یعنی راست یا چپ) راحت‌تر از قرار گیری جلو دیگری است.

اگر احساس درد داشتید این کار را انجام ندهید اما اگر احساس راحتی داشتید این کار را مدام انجام دهید.

تغییر دادن پاها یا بازوها به شما کمک می‌کند تا از خستگی عضلات یا ایجاد آسیب جلوگیری کنید.

همچنین در هنگام کار با جارو برقی باید یک دست خود را بدون گرفتن جاروبرقی روی ران جلوی خود قرار دهید تا به شما کمک کند از وزن

شستن ظروف

دکتر سعادتۍ درباره شستن ظروف یادآوری می‌کند: یکی از راه‌های جلوگیری از آسیب دیدگی یا تسکین درد در هنگام ظرف‌شویی، استفاده از چهار پایه کوچک است؛ طوری که آن را داخل کابینت یا زیر سینک ظرف‌شویی بگذارید و یک پا را روی آن قرار دهید. در این روش اگر فرد مشکل مفصل ساکروایلیاک داشته باشد، به ویژه اگر پای درد بدون درد باشد همان پا را روی چهار پایه قرار دهد؛ به عبارت دیگر مانند استفاده از جاروبرقی، مطمئن شوید که قرار دادن پا درد و ناراحتی را کاهش می‌دهد و باعث تشدید درد نمی‌شود.

وی با بیان این مطلب که استفاده از جعبه یا چهارپایه می‌تواند به ثبات هسته کمک کند تاکید می‌کند: به طور کلی پایدارۍ هسته یکی از بهترین راه‌ها برای جلوگیری از آسیب دیدگی و کمردرد است. شستن ظروف و شستن ظروف یادآوری می‌کند: یکی از راه‌های جلوگیری از آسیب دیدگی یا تسکین درد در هنگام ظرف‌شویی، استفاده از چهار پایه کوچک است؛ طوری که آن را داخل کابینت یا زیر سینک ظرف‌شویی بگذارید و یک پا را روی آن قرار دهید. در این روش اگر فرد مشکل مفصل ساکروایلیاک داشته باشد، به ویژه اگر پای درد بدون درد باشد همان پا را روی چهار پایه قرار دهد؛ به عبارت دیگر مانند استفاده از جاروبرقی، مطمئن شوید که قرار دادن پا درد و ناراحتی را کاهش می‌دهد و باعث تشدید درد نمی‌شود.

وی با بیان این مطلب که استفاده از جعبه یا چهارپایه می‌تواند به ثبات هسته کمک کند تاکید می‌کند: به طور کلی پایدارۍ هسته یکی از بهترین راه‌ها برای جلوگیری از آسیب دیدگی و کمردرد است. شستن ظروف و شستن ظروف یادآوری می‌کند: یکی از راه‌های جلوگیری از آسیب دیدگی یا تسکین درد در هنگام ظرف‌شویی، استفاده از چهار پایه کوچک است؛ طوری که آن را داخل کابینت یا زیر سینک ظرف‌شویی بگذارید و یک پا را روی آن قرار دهید. در این روش اگر فرد مشکل مفصل ساکروایلیاک داشته باشد، به ویژه اگر پای درد بدون درد باشد همان پا را روی چهار پایه قرار دهد؛ به عبارت دیگر مانند استفاده از جاروبرقی، مطمئن شوید که قرار دادن پا درد و ناراحتی را کاهش می‌دهد و باعث تشدید درد نمی‌شود.

وی با بیان این مطلب که استفاده از جعبه یا چهارپایه می‌تواند به ثبات هسته کمک کند تاکید می‌کند: به طور کلی پایدارۍ هسته یکی از بهترین راه‌ها برای جلوگیری از آسیب دیدگی و کمردرد است. شستن ظروف و شستن ظروف یادآوری می‌کند: یکی از راه‌های جلوگیری از آسیب دیدگی و کمردرد است. شستن ظروف و شستن ظروف یادآوری می‌کند: یکی از راه‌های جلوگیری از آسیب دیدگی و کمردرد است.

روش استفاده هم بدین صورت است که

ابتدا باید چهار پایه را درست زیر سینک ظرف‌شویی قرار داده به صورتی که فرد در برابر پیشخوان قرار بگیرد.

این طرز ایستادن به فرد یک مقدار پایدارۍ

بدن در حین فعالیت می‌دهد.

این کار باعث می‌شود عضلات لگن و ران

به نوبه خود منقبض و عضلات محوری بدن هم

تقویت شوند و از ستون فقرات محافظت شود.

هنگام شستشوی دیوار و اتو کردن در بیشتر

موارد می‌توانید فقط با یک دست کار کنید. این

شما را قادر می‌سازد تا بازوی دیگر را روی تخته

یا دیوار قرار دهید و بتوانید به پشت خود فشار

بیاورید.

گزارش



کم کنید و سعی کنید هنگام کار، لگن خود را در یک سطح قرار دهید.

این دکتر فیزیوتراپی می‌گوید: هنگام غبار گیری

و تمیز کردن میلمان، با قرار دادن بازوی غیر فعال خود بر روی وسیله‌ای که تمیز می‌کنید بار را از پشت خود بردارید یا می‌توانید بازو را بر روی ران خود قرار دهید.

وی با بیان این مطلب که استفاده از جعبه یا چهارپایه می‌تواند به ثبات هسته کمک کند تاکید می‌کند: به طور کلی پایدارۍ هسته یکی از بهترین راه‌ها برای جلوگیری از آسیب دیدگی و کمردرد است. شستن ظروف و شستن ظروف یادآوری می‌کند: یکی از راه‌های جلوگیری از آسیب دیدگی و کمردرد است.

روش استفاده هم بدین صورت است که

ابتدا باید چهار پایه را درست زیر سینک ظرف‌شویی قرار داده به صورتی که فرد در برابر پیشخوان قرار بگیرد.

این طرز ایستادن به فرد یک مقدار پایدارۍ

بدن در حین فعالیت می‌دهد.

این کار باعث می‌شود عضلات لگن و ران

به نوبه خود منقبض و عضلات محوری بدن هم

تقویت شوند و از ستون فقرات محافظت شود.

هنگام شستشوی دیوار و اتو کردن در بیشتر

موارد می‌توانید فقط با یک دست کار کنید. این

شما را قادر می‌سازد تا بازوی دیگر را روی تخته

یا دیوار قرار دهید و بتوانید به پشت خود فشار

بیاورید.

روش استفاده هم بدین صورت است که

ابتدا باید چهار پایه را درست زیر سینک ظرف‌شویی قرار داده به صورتی که فرد در برابر پیشخوان قرار بگیرد.

این طرز ایستادن به فرد یک مقدار پایدارۍ

بدن در حین فعالیت می‌دهد.

این کار باعث می‌شود عضلات لگن و ران

به نوبه خود منقبض و عضلات محوری بدن هم

تقویت شوند و از ستون فقرات محافظت شود.

هنگام شستشوی دیوار و اتو کردن در بیشتر

موارد می‌توانید فقط با یک دست کار کنید. این

شما را قادر می‌سازد تا بازوی دیگر را روی تخته

یا دیوار قرار دهید و بتوانید به پشت خود فشار

بیاورید.

روش استفاده هم بدین صورت است که

ابتدا باید چهار پایه را درست زیر سینک ظرف‌شویی قرار داده به صورتی که فرد در برابر پیشخوان قرار بگیرد.

این طرز ایستادن به فرد یک مقدار پایدارۍ

بدن در حین فعالیت می‌دهد.

این کار باعث می‌شود عضلات لگن و ران

به نوبه خود منقبض و عضلات محوری بدن هم

تقویت شوند و از ستون فقرات محافظت شود.

هنگام شستشوی دیوار و اتو کردن در بیشتر

موارد می‌توانید فقط با یک دست کار کنید. این

شما را قادر می‌سازد تا بازوی دیگر را روی تخته

یا دیوار قرار دهید و بتوانید به پشت خود فشار

بیاورید.

روش استفاده هم بدین صورت است که

ابتدا باید چهار پایه را درست زیر سینک ظرف‌شویی قرار داده به صورتی که فرد در برابر پیشخوان قرار بگیرد.

این طرز ایستادن به فرد یک مقدار پایدارۍ

بدن در حین فعالیت می‌دهد.

این کار باعث می‌شود عضلات لگن و ران

به نوبه خود منقبض و عضلات محوری بدن هم

سشنه ۲۶ اسفند ۱۳۹۹ – ۲ شعبان ۱۴۴۲ – ۱۶ مارس ۲۰۲۱ – سال نوودینچم – شماره ۲۷۸۰۰

– **کش پیش از حد عضلات و اعضای بدن ممنوع و فشار بیش از حد به بدن خود وارد نکند:** کشیدگی بیش از حد اعضا و عضلات بدن باعث آسیب جدی خواهد شد لذا از وسایلی همچون چهارپایه و تردبان برای بالا رفتن استفاده کنید.

– **از محصولات مناسب استفاده کنید:** از محصولات استاندارد و مناسب برای شستشو و نظافت استفاده کنید. مواد شوینده و ضدعفونی کننده، عناصر شیمیایی دارند که استفاده نادرست و محصولات غیر استاندارد ممکن است سلامتی ما را تهدید کنند و باعث ناراحتی‌های

تنفسی و روی شوند. – **در حین خانه تکانی منظم استراحت کنید:** به فکر سلامتی خود باشید و هر چند ساعت یک ربع استراحت کنید، جای و قهوه بنوشید، کلیپ ببینید و اندکی تفلات و کیک و کلوچه بخورید؛ این کار باعث تنش‌ساز روحی و سلامتی جسمی می‌شود.

– **ماساژ بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عضلات را ماساژ

دهیم برای این کار می‌توانیم از اعضای خانواده کمک بگیریم. اگر ماساژ همراه با روغن سیاه دانه

باشد بسیار مؤثر خواهد بود. – **ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید:** بعد از

انجام کار در پایان یک روز بهتر است ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید. دوش آب گرم، استفاده از نشت آب گرم، حمام آب داغ، خوردن مواد طبیعی مانند آناناس و خواب آرام باعث رفع خستگی و ترمیم

می‌شود. – **مساز بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عضلات را ماساژ

دهیم برای این کار می‌توانیم از اعضای خانواده کمک بگیریم. اگر ماساژ همراه با روغن سیاه دانه

باشد بسیار مؤثر خواهد بود. – **ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید:** بعد از

انجام کار در پایان یک روز بهتر است ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید. دوش آب گرم، استفاده از نشت

آب گرم، حمام آب داغ، خوردن مواد طبیعی مانند آناناس و خواب آرام باعث رفع خستگی و ترمیم

می‌شود. – **مساز بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عضلات را ماساژ

دهیم برای این کار می‌توانیم از اعضای خانواده کمک بگیریم. اگر ماساژ همراه با روغن سیاه دانه

باشد بسیار مؤثر خواهد بود. – **ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید:** بعد از

انجام کار در پایان یک روز بهتر است ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید. دوش آب گرم، استفاده از نشت

آب گرم، حمام آب داغ، خوردن مواد طبیعی مانند آناناس و خواب آرام باعث رفع خستگی و ترمیم

می‌شود. – **مساز بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عضلات را ماساژ

دهیم برای این کار می‌توانیم از اعضای خانواده کمک بگیریم. اگر ماساژ همراه با روغن سیاه دانه

باشد بسیار مؤثر خواهد بود. – **ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید:** بعد از

انجام کار در پایان یک روز بهتر است ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید. دوش آب گرم، استفاده از نشت

آب گرم، حمام آب داغ، خوردن مواد طبیعی مانند آناناس و خواب آرام باعث رفع خستگی و ترمیم

می‌شود. – **مساز بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عضلات را ماساژ

دهیم برای این کار می‌توانیم از اعضای خانواده کمک بگیریم. اگر ماساژ همراه با روغن سیاه دانه

باشد بسیار مؤثر خواهد بود. – **ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید:** بعد از

انجام کار در پایان یک روز بهتر است ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید. دوش آب گرم، استفاده از نشت

آب گرم، حمام آب داغ، خوردن مواد طبیعی مانند آناناس و خواب آرام باعث رفع خستگی و ترمیم

می‌شود. – **مساز بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عضلات را ماساژ

دهیم برای این کار می‌توانیم از اعضای خانواده کمک بگیریم. اگر ماساژ همراه با روغن سیاه دانه

باشد بسیار مؤثر خواهد بود. – **ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید:** بعد از

انجام کار در پایان یک روز بهتر است ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید. دوش آب گرم، استفاده از نشت

آب گرم، حمام آب داغ، خوردن مواد طبیعی مانند آناناس و خواب آرام باعث رفع خستگی و ترمیم

می‌شود. – **مساز بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عضلات را ماساژ

دهیم برای این کار می‌توانیم از اعضای خانواده کمک بگیریم. اگر ماساژ همراه با روغن سیاه دانه

باشد بسیار مؤثر خواهد بود. – **ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید:** بعد از

انجام کار در پایان یک روز بهتر است ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید. دوش آب گرم، استفاده از نشت

آب گرم، حمام آب داغ، خوردن مواد طبیعی مانند آناناس و خواب آرام باعث رفع خستگی و ترمیم

می‌شود. – **مساز بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عضلات را ماساژ

دهیم برای این کار می‌توانیم از اعضای خانواده کمک بگیریم. اگر ماساژ همراه با روغن سیاه دانه

باشد بسیار مؤثر خواهد بود. – **ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید:** بعد از

انجام کار در پایان یک روز بهتر است ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید. دوش آب گرم، استفاده از نشت

آب گرم، حمام آب داغ، خوردن مواد طبیعی مانند آناناس و خواب آرام باعث رفع خستگی و ترمیم

می‌شود. – **مساز بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عضلات را ماساژ

دهیم برای این کار می‌توانیم از اعضای خانواده کمک بگیریم. اگر ماساژ همراه با روغن سیاه دانه

باشد بسیار مؤثر خواهد بود. – **ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید:** بعد از

انجام کار در پایان یک روز بهتر است ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید. دوش آب گرم، استفاده از نشت

آب گرم، حمام آب داغ، خوردن مواد طبیعی مانند آناناس و خواب آرام باعث رفع خستگی و ترمیم

می‌شود. – **مساز بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عضلات را ماساژ

دهیم برای این کار می‌توانیم از اعضای خانواده کمک بگیریم. اگر ماساژ همراه با روغن سیاه دانه

باشد بسیار مؤثر خواهد بود. – **ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید:** بعد از

انجام کار در پایان یک روز بهتر است ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید. دوش آب گرم، استفاده از نشت

آب گرم، حمام آب داغ، خوردن مواد طبیعی مانند آناناس و خواب آرام باعث رفع خستگی و ترمیم

می‌شود. – **مساز بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عضلات را ماساژ

دهیم برای این کار می‌توانیم از اعضای خانواده کمک بگیریم. اگر ماساژ همراه با روغن سیاه دانه

باشد بسیار مؤثر خواهد بود. – **ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید:** بعد از

انجام کار در پایان یک روز بهتر است ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید. دوش آب گرم، استفاده از نشت

آب گرم، حمام آب داغ، خوردن مواد طبیعی مانند آناناس و خواب آرام باعث رفع خستگی و ترمیم

می‌شود. – **مساز بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عضلات را ماساژ

دهیم برای این کار می‌توانیم از اعضای خانواده کمک بگیریم. اگر ماساژ همراه با روغن سیاه دانه

باشد بسیار مؤثر خواهد بود. – **ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید:** بعد از

انجام کار در پایان یک روز بهتر است ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید. دوش آب گرم، استفاده از نشت

آب گرم، حمام آب داغ، خوردن مواد طبیعی مانند آناناس و خواب آرام باعث رفع خستگی و ترمیم

می‌شود. – **مساز بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عضلات را ماساژ

دهیم برای این کار می‌توانیم از اعضای خانواده کمک بگیریم. اگر ماساژ همراه با روغن سیاه دانه

باشد بسیار مؤثر خواهد بود. – **ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید:** بعد از

انجام کار در پایان یک روز بهتر است ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید. دوش آب گرم، استفاده از نشت

آب گرم، حمام آب داغ، خوردن مواد طبیعی مانند آناناس و خواب آرام باعث رفع خستگی و ترمیم

می‌شود. – **مساز بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عضلات را ماساژ

دهیم برای این کار می‌توانیم از اعضای خانواده کمک بگیریم. اگر ماساژ همراه با روغن سیاه دانه

باشد بسیار مؤثر خواهد بود. – **ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید:** بعد از

انجام کار در پایان یک روز بهتر است ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید. دوش آب گرم، استفاده از نشت

آب گرم، حمام آب داغ، خوردن مواد طبیعی مانند آناناس و خواب آرام باعث رفع خستگی و ترمیم

می‌شود. – **مساز بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عضلات را ماساژ

دهیم برای این کار می‌توانیم از اعضای خانواده کمک بگیریم. اگر ماساژ همراه با روغن سیاه دانه

باشد بسیار مؤثر خواهد بود. – **ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید:** بعد از

انجام کار در پایان یک روز بهتر است ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید. دوش آب گرم، استفاده از نشت

آب گرم، حمام آب داغ، خوردن مواد طبیعی مانند آناناس و خواب آرام باعث رفع خستگی و ترمیم

می‌شود. – **مساز بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عضلات را ماساژ

دهیم برای این کار می‌توانیم از اعضای خانواده کمک بگیریم. اگر ماساژ همراه با روغن سیاه دانه

باشد بسیار مؤثر خواهد بود. – **ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید:** بعد از

انجام کار در پایان یک روز بهتر است ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید. دوش آب گرم، استفاده از نشت

آب گرم، حمام آب داغ، خوردن مواد طبیعی مانند آناناس و خواب آرام باعث رفع خستگی و ترمیم

می‌شود. – **مساز بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عضلات را ماساژ

دهیم برای این کار می‌توانیم از اعضای خانواده کمک بگیریم. اگر ماساژ همراه با روغن سیاه دانه

باشد بسیار مؤثر خواهد بود. – **ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید:** بعد از

انجام کار در پایان یک روز بهتر است ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید. دوش آب گرم، استفاده از نشت

آب گرم، حمام آب داغ، خوردن مواد طبیعی مانند آناناس و خواب آرام باعث رفع خستگی و ترمیم

می‌شود. – **مساز بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عضلات را ماساژ

دهیم برای این کار می‌توانیم از اعضای خانواده کمک بگیریم. اگر ماساژ همراه با روغن سیاه دانه

باشد بسیار مؤثر خواهد بود. – **ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید:** بعد از

انجام کار در پایان یک روز بهتر است ماهیچه‌های خود را ترمیم کنید. دوش آب گرم، استفاده از نشت

آب گرم، حمام آب داغ، خوردن مواد طبیعی مانند آناناس و خواب آرام باعث رفع خستگی و ترمیم

می‌شود. – **مساز بگیرند:** یکی از مسائلی که باعث رفع خستگی و کسالت می‌شود ماساژ است. بعد از ساعت‌ها کار و فعالیت بهتر است عض

مزایده املاک مازاد بانک دی - مزایده ۹۹۱۲

بانک دی در نظر دارد املاک مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی و به‌صورت نقدی / نقد و اقساط واگذار نماید.

متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر ، هماهنگی جهت بازدید املاک و دریافت برگه های مزایده همه روزه از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۲ (به‌استثنای ایام تعطیل)، به دفتر مرکزی بانک دی به آدرس "تهران، خیابان ولیعصر، روبروی جام جم، نبش کوچه پروین، شماره ۴۵، طبقه همکف، شعبه مرکزی" و در شهرستان ها به شعب بانک دی مراجعه و یا جهت اخذ اطلاعات بیشتر و هماهنگی با اداره مدیریت و فروش املاک تملیکی و مازاد با شماره های ۲۸۹۳۱۴۱۹-۰۲۱-۲۸۹۳۱۲۸۶ تا ۲۸۹۳۱۴۱۹-۰۲۱-۲۸۹۳۱۴۱۹ تماس حاصل نمایند. آخرین مهلت جهت تحویل پاکت ها تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۱ به دبیرخانه بانک دی می باشد. لذا صرفاً درخواست هایی که تا تاریخ مذکور در دبیرخانه بانک دی، توسط مسئولین ذی ربط ثبت شده باشد؛ قابل بررسی خواهد بود. موضوع اخیر بطور خاص ، مد نظر متقاضیان ساکن شهرستانها قرار گیرد.

همچنین پاکت های حاوی پیشنهادات واصله در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۳ رأس ساعت ۱۰ در محل بانک دی سالن کنفرانس (به آدرس فوق الذکر) مفتوح و قرائت خواهد شد.

نکات قابل توجه و توضیحات:

- ۱- مزایده گذار (بانک دی) در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادهای مختار است.
- ۲- پیشنهادهای مخدوش، مبهم، مشروط، فاقد قیض واریزی و یا واریزی کمتر از مبلغ مقرر، مردود است.
- ۳- رعایت کلیه موارد مندرج در برگه‌های مزایده الزامی است.
- ۴- مبلغ ودیعه شرکت در مزایده معادل ۵٪ قیمت پایه مزایده است که متقاضیان باید به همراه مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد و پاکت الزاماً به حساب شماره **۰۵۵۵۸۷۹۸۰۰۵** بانک دی (تنخواه معاونت مالی)، واریز نمایند.
- ۵- متقاضیان برگه‌ی تقاضای شرکت در مزایده و شرایط مزایده را تکمیل، امضاء و در پاکت (الف) قرار داده و در آن را کاملاً بسته (امضاء، چسب و لاک و مهر کنند) و به همراه رسید فیش بانکی واریز به‌حساب معرفی شده بانک (خارج از پاکت لاک و مهر شده درخواست)، در پاکت (ب) قرار داده و قبل از پایان مهلت اعلامی به دبیرخانه بانک دی تحویل/ ارسال نمایند. بر روی پاکت های ارسالی متن : "درخواست شرکت در مزایده املاک مازاد بانک دی اسفند ماه به شماره ۹۹۱۲"، قید گردد.
- ۶- عرصه و اعیان مندرج در فهرست ذیل بر اساس مترمربع و قیمت پایه به ریال می باشد. ضمناً کلیه املاک عرضه شده به استثنای مواردی که سهم عرضه شده در ستون توضیحات آنان قید گردیده شش دانگ می باشد.
- ۷- کلیه پاکت‌های حاوی پیشنهادهای متقاضیان خرید املاک در ساعت، تاریخ و آدرس که از قبل معین گردیده، گشوده خواهد شد. لذا متقاضیان می‌توانند در موعد یادشده با ارائه کارت شناسایی در جلسه مذکور شرکت نمایند.
- ۸- بازدید از املاک الزامیست و کلیه املاک **با وضع موجود بفروش میرسند** و در صورت داشتن متصرف، تخلیه املاک و پرداخت تمامی هزینه های مترتبه به عهده خریدار می باشد.
- ۹- در صورت تغییر در برنامه یا اصلاح برخی موارد، اطلاع رسانی لازم از طریق سایت بانک دی صورت خواهد گرفت.
- ۱۰- در صورتیکه مبالغ پیشنهادی خریداران، برابر باشد؛ اولویت با شرایط پرداختی نقدی مناسب تر است. ضمناً واگذاری املاک بصورت نقد و اقساط، در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک/مراجعه/فروش اقساطی حسب تشخیص بانک می باشد، همچنین متقاضیان حق هر گونه اعتراض را از خود سلب کردند **ضمناً در کلیه موارد اسناد مالکیت بصورت رسمی و قطعی بنام بانک گردیده است .**
- ۱۱- **آخرین مهلت** شرکت در مزایده و تحویل پاکت های پیشنهاد قیمت به دبیرخانه بانک دی، **ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۱** می باشد.

ردیف	کد ملک	آدرس	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	مساحت عرصه	مساحت اعیان	پایه مزایده	توضیحات	پارکینگ	انباری	شرایط پرداخت
۱	۶۹۳۳	تهران، میدان هفت تیر، نبش قائم مقام	۷۱۳۸ و ۷۱۳۷ و ۲۰۸۳ و ۷۱۳۹ و ۷۱۳۱	زمین	تجاری	۴۷۷۵.۳	-	۷,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه- با حق ارتفاقی توسط مترو تهران، اخذ سند مالکیت، تمدید پروانه با تقبل کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می باشد.	-	-	۲۵٪نقد باقی تسطی در قالب عقد اجاره به شرط تملیک و به صورت اقساط ماهیانه ۳۶ماهه
۲	۴۴۷۶۳۱۵۴۲۱	تهران، خ پیروزی خ ۲۱ متری دهقان ک حاجی وند پ ۶۰ واحد ۴	۲۱۵۴۲۱	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۷۴.۶۸	۱۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد - کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد	دارد	دارد	د
۳	۳۹۴۰۳۱۸	تهران : خیابان ۱۷ شهریور ، خیابان گیلکی شمالی ، کوچه نوروزیان ، پلاک ۰۷ ، طبقه دوم ، قطعه ۳	۳۱۸	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۴۶/۲۳	۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد - اخذ سند مالکیت و کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد	ندارد	ندارد	ه
۴	۳۹۴۰۶۷۴	تهران : خیابان ۱۷ شهریور ، خیابان گیلکی شمالی ، کوچه نوروزیان ، پلاک ۰۷ ، طبقه اول ، قطعه اول	۶۷۴	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۴۳/۳۳	۸,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد - اخذ سند مالکیت و کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد	ندارد	ندارد	ه
۵	۴۷۱۵۳۱۰	تهران، خزانه بخارایی، فلکه اول عباسی، خیابان پرستویی، پلاک ۱۲۲	۳۱۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۳۳/۰۵	۱۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد - اخذ سند مالکیت و کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد	دارد	دارد	ب
۶	۱۵۷۲۵۳۴۵	کرج، چهارراه طالقانی، جنب بانک قوامین	۲۵۳۴۵	ساختمان	تجاری	قدرالسهم	۲۸۱.۵۲	۴۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه- دارای ۱۸۲.۰۱ مترمربع نیم طبقه به ارتفاع ۲.۲ می باشد- فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد - کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد- ارزش کل با لحاظ سرقفلی می باشد.	-	-	ب
۷	۹۱۳۴۳۵	آذربایجان غربی، ارومیه ، خیابان هفت تیر پلاک ۱۰	۳۴۳۵	خانه	مسکونی- تجاری	۲۰۱.۶	۴۵۰	۳۰,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد - کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد	ندارد	ندارد	و
۸	۲۷۰۰۷۵	سنتندج ، خیابان امام ، کوچه کمانگر ، کوچه سینا ، پلاک ۸	۷۵	ساختمان	مسکونی	۴۵.۳۳	۱۰۷.۸۳	۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد - کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد	ندارد	ندارد	و
۹	۵۲۰۸۱	کرمان ، خیابان انقلاب ، نبش کوچه ۱۲	۱	ساختمان	تجاری- مسکونی	۱۱۶	۴۳۹	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد - کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد	ندارد	ندارد	و
۱۰	۲۷۸۷۹۹۱۶	کرمان ، باباقدردت سوم ، بلوار مهر ، کوچه شماره ۵ ، سمت راست - منزل دوم - طلق با عرصه اوقاف	۹۹۱۶	ساختمان	مسکونی	۲۴۸	۳۲۰	۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد - کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد	ندارد	ندارد	و
۱۱	۳۰۰۳۱۱	کرمان ، بلوار فردوسی ، نبش کوچه ۱۰ ، مجتمع روزان ، قطعه ۱۱ ، طبقه یک ، سمت شمال غربی	۱۱	واحد تجاری	تجاری	قدرالسهم	۶۶.۲	۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد - اخذ سند مالکیت و کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد	ندارد	ندارد	و
۱۲	۲۹۷۶۱۴۹۰	کرمان ، بلوار امام حسین ، جنب هتل گواشیر ، کوچه ۲۸ ، نبش شمالی ۱	۱۴۹۰	ساختمان	مسکونی	۳۳۴.۹	۲۲۵	۲۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد - کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد	ندارد	ندارد	ه
۱۳	۲۱۲۶۱۹۹	خرم آباد ، چهارراه فرهنگ ، آیت اله کاشانی ، نبش کوچه خاقانی ، طبقه سوم	۱۹۹	ساختمان	تجاری	قدرالسهم	۷۳.۷	۳,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد - کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد، ۱.۴۷ دانگ متعلق به بانک	ندارد	ندارد	و
۱۴	۶۱۲۸	مازندران ، نوشهر ، هلاستان ،بهارستان جنوبی ، نرسیده بهارستان جنوبی ۱۶ ، سمت راست	۱۲۸	ساختمان	مسکونی	۷۵۲.۶۹	۱۲۶	۵۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد - کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد	ندارد	ندارد	د
۱۵	۷۲۴۶۹	نهادند ، روستای شهرک ، خیابان گلزار ، به طرف روستای هادی آباد ، کوچه ادیب ، منزل محمد سلگی	۴۶۹	ساختمان	مسکونی	۴۴۲.۱۹	۲۲۴	۳,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد - اخذ سند مالکیت و کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد	ندارد	ندارد	ه
۱۶	۱۵۱۹۴۷۹۸۹	اصفهان، خیابان علامه امینی، بعد از بن بست طالقانی، پلاک ۲۷۳- طبقه چهارم غربی، قطعه ۸	۷۹۸۹	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۶۱.۸۷	۷۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد- و کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد	دارد	دارد	الف
۱۷	۱۵۱۹۴۷۹۹۲	اصفهان، خیابان علامه امینی، بعد از بن بست طالقانی، پلاک ۲۷۳- طبقه پنجم شرقی، قطعه ۱۱	۷۹۹۲	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۵۶.۵۹	۷۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد- و کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد	دارد	دارد	الف
۱۸	۱۵۱۹۴۷۹۸۷	اصفهان، خیابان علامه امینی، بعد از بن بست طالقانی، پلاک ۲۷۳- طبقه سوم غربی، قطعه ۶	۷۹۸۷	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۶۱.۸۷	۷۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد- و کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد	دارد	دارد	الف
۱۹	۱۵۱۹۴۷۹۹۴	اصفهان، خیابان علامه امینی، بعد از بن بست طالقانی، پلاک ۲۷۳- طبقه ششم شرقی، قطعه ۱۳	۷۹۹۴	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۵۶.۵۹	۷۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد- و کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد	دارد	دارد	الف
۲۰	۱۵۱۹۴۷۹۹۱	اصفهان، خیابان علامه امینی، بعد از بن بست طالقانی، پلاک ۲۷۳- طبقه پنجم غربی، قطعه ۱۰	۷۹۹۱	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۶۱.۸۷	۷۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد- و کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد	دارد	دارد	الف
۲۱	۳۴۹	رودبار ، لوشان ، نرسیده به یل بالا بالا	۴۹	زمین و مستحدثات	باغ	۱۸۰۰۰۰	۲۱۰۰	۲۵۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد-فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد - کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد- اعیانی مشتمل بر ساختمان های اداری، کارگری، نگهبانی و سایر ابنیه می باشد.	-	-	ه
خریدار رضی	۱۸۲۱۶۷۱۳	مشهد - انتهای بلوار وکیل آباد،کوهستان پارک شادی	۱۶۷۱۳	زمین	تفریحی- توریستی	۵۹۱۶۰۰	۷۵۰۰	۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	پایه مزایده صرفاً مربوط به ارانی تر اختیار بانک است، لیکن حقوق مالکانه کل ارانی برای بانک محفوظ است، فروش بصورت وکالتی و با وضع موجود می‌باشد - کلیه هزینه های مترتبه به عهده خریدار می‌باشد	دارد	-	نقد، ۱۰٪ و باقی تسطی (۶۰ ماهه)و نهایتاً با املای مورد قبول بانک

جدول دوم : شرایط پرداخت

ردیف	شرایط پرداخت	حداقل میزان پرداخت نقدی	حداکثر میزان پرداخت غیر نقدی
۱	الف	۱۰۰٪	-
۲	ب	۷۰٪	۳۰٪ در اقساط حداکثر ۱۸ ماهه(با سود بانکی ۱۸٪)
۳	ج	۶۰٪	۴۰٪ در اقساط حداکثر ۳۶ ماهه(با سود بانکی ۱۸٪)
۴	د	۵۰٪	۵۰٪ در اقساط حداکثر ۳۶ ماهه(با سود بانکی ۱۸٪)
۵	ه	۳۰٪	۷۰٪ در اقساط حداکثر ۴۸ ماهه(با سود بانکی ۱۸٪)
۶	و	۳۰٪	۷۰٪ در اقساط حداکثر ۶۰ ماهه(با سود بانکی ۱۸٪)

اخبار کوتاه داخلی

شرط معاون وزیر برای سفر نمایندگان فوتبال ایران به عربستان
معاون ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان گفت: AFC باید پذیرد درصورتی ما به عربستان می‌رویم که نمایندگان این کشور نیز به ایران بیایند. به گزارش ایسنا مهدی علی‌نژاد گفت:فدراسیون فوتبال باید نامه‌نگاری و ارتباط لازم را با فیفا داشته باشد. درصورتی که نتوانیم کنفدراسیون فوتبال آسیا را از تصمیمی که گرفته متصرف کنیم باید AFC پذیرد وقتی ما به عربستان می‌رویم که نمایندگان این کشور نیز به ایران بیایند و مصوبه قبلی درباره حضور پیدا نکردن نمایندگان عربستان در کشورمان باطل شود.

معاون وزیر ورزش و جوانان در پایان افزود: باید دیگر کشورها طرفه قبلی درباره حضور پیدا نکردن نمایندگان عربستان در کشورمان را با خود هم‌سو کنیم که دیگر شاهد این‌گونه تصمیم‌گیری‌های یک طرفه نباشیم.

بازگشت رسمی ورزش های بیلاردی به بازی های آسیایی
بازگشت رسمی ورزش های بیلاردی به بازی‌های آسیایی با اعلام رسمی کنفدراسیون ورزش‌های بیلاردی آسیا (ACBS) بیلارد و اسنوکر رسماً به بازی‌های آسیایی اضافه شد.

به گزارش روابط عمومی فدراسیون بولینگ، بیلارد و بولس، با اعلام کنفدراسیون ورزش‌های بیلاردی آسیا (ACBS) رشته‌های مختلف اسنوکر و پکت بیلارد در بازی‌های آسیایی ۲۰۳۰ دوحه قرار داده شده است. این رشته آخرین‌بار در گائزو جزو بازی‌های آسیایی بود و اکنون پس از ۱۱ سال دوری به این مسابقات بازگشته است.

«فرجی» به پرسپولیس پیوست

به گزارش ایرنا، «فرشاد فرجی» مدافع تیم فوتبال پدیده خراسان پس از کتش و قوس‌های فراوان با قراردادی دو و نیم ساله به پرسپولیس پیوست.این بازیکن ۲۶ ساله قابلیت بازی در پست‌های دفاع وسط و دفاع راست را دارد. فرجی سابقه بازی در تیم‌های راه‌آهن، صنعت نفت، سایپا، خونه به خونه پابل، نساجی مازندران و پدیده خراسان را در کارنامه خود دارد. این مدافع سابقه گلزنی به پرسپولیس را هم به صورت رفت و برگشت دارد.

برتری کایدرندسری و احمدی در مرحله دوم اسکی آلبان
به گزارش خبرگزاری فارس، در روز نخست از مرحله دوم رقابت‌های اسکی آلبان در پیست اسکی دزین محمد کایدرندسری و عاطفه احمدی عناوین نخست را به خود اختصاص دادند. در این مسابقه که در رشته مارپیچ بزرگ برگزار شد در بخش مردان محمد کایدرندسری به عنوان نخست دست یافت، حسین ساووشمشکی دوم شد و محمد ساووشمشکی با یکشنبه سوم را به خود اختصاص داد. در بخش بانوان نیز عاطفه احمدی مقام اول را بدست آورد، زبیا کلهر در جایگاه دوم ایستاد و مرجان کلهر سوم شد.

ساعت کار داروخانه‌های هلال احمر روز یکشنبه ۲۹ فروردین ۱۴۰۰

سازمان تدارکات پزشکی جمعیت هلال احمر فعالیت داروخانه مرکزی هلال احمر، مرکزی شماره ۲ (تهرانپارس) و جزیره کیش را در تعطیلات نوروز ۱۴۰۰ اعلام کرد.

زیر پوشش سازمان شامل داروخانه مرکزی هلال احمر، مرکزی شماره ۲ (تهرانپارس) و جزیره کیش در تعطیلات نوروز ۱۴۰۰ به شرح ذیل اعلام شد:
داروخانه مرکزی هلال احمر در ۲۹ و ۳۰ اسفندماه ۱۳۹۹ به دلیل انبارگردانی تعطیل است.
این داروخانه در ایام تعطیلات نوروز ۸ ساعت صبح تا ۱۳ دایر خواهد بود و در روزهای غیر تعطیل ایام نوروز از ساعت ۸ صبح تا ۱۳ ارائه خدمت خواهد کرد.

بر اساس این گزارش، داروخانه مرکزی شماره ۲ (تهرانپارس) هم در ۲۹ اسفندماه ۱۳۹۹ به دلیل انبارگردانی تعطیل و در روزهای غیر تعطیل از ساعت ۸ صبح تا ۱۳ فعال خواهد بود.

داروخانه جزیره کیش هم در ۲۹ اسفند به دلیل انبارگردانی تعطیل است و در روزهای غیر تعطیل در دو نوبت صبح و عصر از ساعت ۸/۳۰ صبح تا ۱۷ و ۲۱ تا خدمات ارائه خواهد داد.
همچنین در روزهای تعطیل ۲۹ و ۳۰ فروردین ۱۴۰۰ صبح تا ۱۴ دایر خواهد بود.

بنابراین گزارش، نمایندگان بیمه مستقر در سازمان تدارکات پزشکی در حمله یهیمه تأمین اجتماعی، خدمات درمانی، سلامت، آتیه سازان و بیمه دی در ایام غیر تعطیل نوروز از ساعت ۸ صبح تا ۱۳ تا نسبت به تأیید نسخ بیماران اقدام می کنند و در ایام تعطیل نوروز تأیید نسخ از طریق شعب مربوطه انجام خواهد شد.

یادآور می شود، نماینده بیمه دی مستقر در سازمان در روزهای تعطیل از ۳ تا ۲۹ فروردین ۱۴۰۰ از ساعت ۸ صبح تا ۱۳ تا نسبت به تأیید نسخ بیماران اقدام خواهد کرد.

واحد فروش تجهیزات پزشکی هم برای ارائه خدمات به بیماران و مراجعان در روزهای غیر تعطیل ایام نوروز از ساعت ۷/۳۰ صبح تا ۱۶/۳۰ فعالیت خواهد کرد.

طبق این گزارش، خدمات پس از فروش دستسنگه های دیالیز در سراسر کشور از طریق واحد تکنوداییز در ایام نوروز به جز روز اول و سیزدهم فروردین به بخش های دیالیز مراکز درمانی و بیمارستان ها ارائه خواهد شد.

داروخانه مرکزی هلال احمر در تهران، خیابان طالقانی، داروخانه مرکزی شماره ۲ (تهرانپارس) در خیابان جشنواره و داروخانه جزیره کیش در مکانی سنای واقع شده است و موهطان عزیز می توانند برای دریافت اطلاعات دارویی با تلفن ۲۱۶۵۱ تماس حاصل کنند.

امروز آخرین مهلت ثبت‌نام در انتخابات شوراهای شهر

بقیه از صفحه ۲

گفتنی است، از ۱۶فروردین ثبت نام از داوطلبان عضویت در شورای روستا آغاز می شود که این مرحله هم به صورت حضوری و غیرحضوری انجام خواهد شد.

آزمون کتبی انتخابات میاندوره‌ای خبرگان ۲۲ فروردین
سختگویی شورای نگهبان از برگزاری آزمون کتبی انتخابات میان‌دوره‌ای مجلس خبرگان رهبری در ۲۲فروردین ۱۴۰۰خبر داد.

به گزارش ایرنا، عیسیعلی کدخدایی گفت: با توجه به این که انتخابات میان‌دوره‌ای خبرگان رهبری را همزمان با انتخابات ریاست جمهوری برگزار می‌شود، برای آزمون کتبی روز ۲۲فروردین ۱۴۰۰در نظر گرفته شده که داوطلبان برای انجام آزمون کتبی دعوت خواهند شد و کسانی که در آزمون کتبی موفق شوند، برای آزمون شفاهی هم در نوبت بعدی دعوت خواهند شد.

سختگویی شورای نگهبان همچنین با اشاره به روند بررسی لایحه بودجه گفت: با توجه به اتمام کار مجلس بعد از بررسی ایراداتی که از سوی شورای نگهبان ارسال شده بود، شورا در سه نوبت صبح، ظهر و غروب جلسه فوق‌العاده برگزار می‌کند.

کدخدایی با بیان این که تلاش می‌کنیم با توجه به زمان باقی مانده تا پایان سال هر چه سریعتر بررسی بودجه را جمع‌بندی کرده و تسبیح نظران را به مجلس ارسال کنیم، گفت: برخی ایرادهای خاص و بسیاری از آنها هم اصلاح شده است.

قهرمان لیگ برتر والیبال امروز و در جدال سوم فولاد سیرجان و شهرداری ارومیه مشخص می شود. به گزارش خبرآنلاین، دو بازی فینال لیگ والیبال ایران برگزار شد و تیم‌های شهرداری ارومیه و فولاد سیرجان، فینالیست‌های فصل جاری لیگ هرکدام یک بازی را با برد پشت سر گذاشتند تا جدال سوم تعیین کننده قهرمان باشد- و مشخص شود جام به سیرجان می رود یا ارومیه.

ارومیه ای‌ها فاتح جدال اول

دیدار نخست دو تیم که روز جمعه برگزار شد، بازی دو ساعت ۴۲ دقیقه به طول انجامید و شهرداری ارومیه با نتیجه ۳ بر ۲ برابر فولاد سیرجان به برتری رسید. سیرجانی‌ها ست‌های اول و چهارم را با نتایج ۲۵-۱۹ و ۲۵-۲۲ به نفع خود به پایان رساندند. اما شهرداری ارومیه سه ست را ۲۵-۱۸، ۲۵-۲۱ و ۲۵-۱۳ پیروز شد تا فاتح اولین فینال لقب بگیرد.

در این بازی ارومیه ۱۰۶ و سیرجان ۱۰۲ امتیاز به دست آورد و صابر کاظمی بازیکن فولاد سیرجان با ۲۲ امتیاز، امتیازآورترین بازیکن میدان لقب گرفت.

با این نتیجه شاگردان پیمان اکبری در نیم شهرداری با پیروزی در دیدار دوم قهرمان لیگ می شدند. **برد مقتدرانه سیرجان مانع جشن ارومیه ای‌ها شد**

قهرمانی خود با پیروزی دوباره برابر شاگردان محمدرضا تندروان بودند. اما این اتفاق رخ نداد و سیرجانی‌ها با یک نتیجه مقتدرانه دیدار دوم را بردند.

در دیدار روز یکشنبه شهرداری ارومیه با سعید مصطفی ونه، پوریا پلی، مرتضی شریفی، مهران فیض امام دوست، میثم صالحی، محمد طاهر وادی و فولاد سیرجان با رامین خانی، مهدی جلوه، علیرضا بهبهویی، رحمان داودی، صابر کاظمی و مجتبی یوسفی به میدان رفتند.

در ست نخست این مسابقه که بسیار جذاب دنبال شد شاگردان تندروان با نتیجه ۲۸-۲۶ پیروز شدند تا حریف باطل کار اسنایی برای کسب عنوان قهرمانی ندارد. در ست دوم ارومیه از نظر فنر دچار مشکل شد و همین سبب شد حریف از آن بهره برد و ۲۵-۲۲ برنده ست باشد. در ست سوم هم شهرداری ابتدا پیش افتاد اما بازمه چهارم ست زردپوشان سیرجان بودند که ۲۵-۲۱ پیروز شدند تا با یک نتیجه قاطع و ۳ بر صفر

اتفاق در خارج، ادعا در داخل

سرویس ورزشی:تصمیم غیرمنطقی و شوک برانگیز کنفدراسیون فوتبال آسیا به خاطر لغو میزبانی مسابقات فوتبال کشورمان در سطح ملی و باشگاهی، مسلماً برای کادر مدیریتی ورزش و بخصوص دست اندازکاران حوزه دیپلماسی ورزشی، چالش بزرگی محسوب می‌شود.

تصمیماتی که در نهایت منجر به گرفته شدن امتیاز میزبانی از فوتبال کشورمان در مقطع حساس کنونی که مسابقات مهم انتخابی جام جهانی را پیش رو داریم شد، عملاً زمانی که کل اعضای فدراسیون فوتبال و وزارت ورزش درگیر برگزاری انتخابات پر حاشیه فدراسیون فوتبال بودند، در کنفدراسیون فوتبال آسیا، اتفاقاتی رخ داد که همه مدیران ورزش از آن بی خبر بودند.

حتی مهلی تاج که صاحب کرسی نایب‌رئیتی کنفدراسیون فوتبال آسیاست نیز ظاهراً از این کنفدراسیون بی‌خبر بود که نتوانسته به موقع مدیران ورزش

ورزشی

ایستگاه آخر والیبال بعد از جدالی سنگین



بازی را به سود خود به پایان برسانند. با توجه به اینکه قهرمان فصل به صورت دو برد از سه مسابقه تعیین می شود دیدار روز سه شنبه دو تیم مقتدرانه لیگ برتر والیبال را معرفی می کند.

سیرجانی‌ها در بازی دوم ۷۸ امتیاز و شهرداری ارومیه ۶۹ امتیاز به دست آوردند. ۴۲ امتیاز شاگردان تندروان از حمله، ۲ امتیاز از سرویس، ۲۲ امتیاز از حریف و ۱۲ امتیاز هم از دفاع به دست آمد. در سوی مقابل پسران پیمان اکبری از ۶۹ امتیاز به دست آورده، ۴۱ امتیاز از حمله، ۲ امتیاز از سرویس، ۲۱ امتیازی از حریف و ۷ امتیاز از دفاع به دست آوردند.

در پایان مسابقه این پورا پلی بود که با ۱۵ امتیاز امتیازآورترین مرد میدان بود هرچند که نتوانست مانع شکست شهرداری ارومیه در این مسابقه و کسب عنوان قهرمانی باشد. صابر کاظمی با ۱۳ امتیاز از فولاد سیرجان، میثم صالحی با ۱۲ امتیاز از شهرداری ارومیه و آرمن تشکرکری با ۱۰ امتیاز از فولاد سیرجان در رده‌های بعدی امتیازآورین‌ها قرار گرفتند.

عملکرد دو تیم قبل از فینال

شهرداری ارومیه در دور ابتدایی لیگ برتر والیبال ۲۱-بسرده به دست آورد و با ۶۲ امتیاز در رده دوم

واکنش توجه بفرا میاید.

فصلی‌ایسر: تصمیم ناعادلانه AFC رابه اطلاع رییس IOC می‌رسانیم
معاون وزیر ورزش: برای سفر نمایندگان فوتبال ایران به عربستان شروطی داریم

هر دو این صحبت‌ها در خارج از کشور به هیچ وجه جنبه اجرایی نداشته و در داخل نیز با توجه به آگاهی علاقه‌مندان به ورزش، از همه اتفاقات ورزشی، هیچ روزنه ای برای میرا ساختن مدیریت ورزش از کوتاهی در امور محوله به وجود نخواهد آورد، زیرا نه کمیت بین المللی المپیک اختیار ورود به مورد داخلی فیفا را دارد و نه گذاشتن شرط برای حضور در مسابقات قابل اجراس.

در آخر می‌آوریم به جای این واکنش‌های نونسازداریی بعد از مرگ سهراب، تمهیداتی اندیشیده شده که از هواداران پرسپولیس از چندهفته قبل می دانستندکه این بازیکن قرار است از تیم اخراج شود و رفتنش اتفاق

شده و ریکواری پس از باخت را انجام دادیم. در این مسابقه با آمادگی کامل ذهنی حضور پیدا کردیم. نکته مهم بازی این بود که از بازی گذشته درس گرفته و متوجه شدیم حتی اگر شش بر یک جلو باشید ممکن است شکست بخورید. همچنین درس گرفتیم در صورتی که شش بر یک عقب باشید خواهید توانست که به بازی برگردید و پیروز شوید. در این بازی چهار امتیاز عقب بودیم اما درس بازی گذشته کمک کرد که به بازی برگردیم. تیم شهرداری ارومیه بسیار قدرتمند بوده و تیمی است که برای قهرمانی بسته شده است. هزینه ای که در این تیم انجام شده نشان از عزم این تیم برای قهرمانی دارد و خیلی خوشحالم که موفق شدیم در این بازی به پیروزی برسیم. همانطور که ما آقای پلی را در بازی کنترل کردیم طبعیاً تیم مقابل ستاره تیم ما یعنی آقای کاظمی را کنترل کرد. باید بگویم که این کنترل بازیکن از دو تیم وجود داشت و ما نتوانستیم از بازیکن جایگزین استفاده کنیم. باید بگویم که تمام این کارها در بازی‌های گذشته انجام شده بود اما با خود باوری بیشتری در این بازی قلم گذاشتیم و بر روی بحث روحی و روانی کار کردیم. برای ریکواری برد در بازی سوم خود را آماده خواهیم کرد.

اکبری: تیم من روی یک نفر نمی چرخد

پیمان اکبری سرمربی تیم شهرداری ارومیه پس از این شکست گفت: از مسعود غلامی ۴ یا ۵ پوئن استفاده کردیم اما شرایط این بازیکن خوب نبود. تیم سیرجان از تمامی موقعیت‌های خود استفاده کرد. باید گفت که از موقعیت‌های خود خوب استفاده نکردیم چرا که در مقاطعی از بازی چند پوئن از حریف پیش بودیم. باید انفرادی شده بود که من به هیچ عنوان این نوع بازی را دوست ندارم و اگر به این مرحله رسیدیم به دلیل کار تیمی بود و تیم من روی یک نفر نمی چرخد. اگر بازیکنان من می خواهند نتیجه را جبران کنند باید در بازی بعد تفکر تیمی داشته باشند. باخت و برد و حتی قهرمانی به اسم همه بوده و باید گفت که امروز انسجام تیمی نداشتیم. برخی‌ها فکر کردند که باید بعد از پیروزی در بازی اول کار تمام شده است. می‌توانستیم کمی با حساب تر بازی کنیم و تفکرانه بازی را جلو ببریم اما باید بگویم تازه با تیم فولاد سیرجان برابر شدیم و هیچ اتفاقی نیفتاده است و برای جبران در بازی بعد حضور پیدا خواهیم کرد.

سرد شدن داغ ترین خبر نقل و انتقالات

مهمی محسوب نمی‌شد، زیرا این بازیکن در نیم‌فصل اول تنها یک حضور ثابت در دیدار هفته چهارم مقابل پدیده داشت و در هشت مسابقه دیگر هم بعنوان یار جانشین به میدان رفت که در این مدت نتوانست گلزنی کند یا پاس گل بدهد. با تا این عملکرد نه چندان خوب، نخستین خروچی پرسپولیس در نیم‌فصل شود. ولی سکوت هواداران استقلال از رضایت نیست، بلکه هنوز نتوانسته اند دلیل موچی برای این تصمیم کادر فنی تیم پیدا کنند و در شوک خرید چنین بازیکنی به سسر می‌ریزند. حتی این شوک را می‌توان در چهره مدیرعامل باشگاه استقلال هنگام عقد قرارداد نیز مشاهده کرد. خصوصاً که در صورت حضور این بازیکن در ترکیب ثابت تیم، کادر فنی مجبور به حذف ابرسان مظهری یا شیخ دیاباته خواهد شد که این امر تا حدودی محال به نظر می‌رسد.

یاید منتظر بود و دید در ادامه مسابقات لیگ برتر فوتبال، حضور آرمان رضایی در ترکیب استقلال چه اتفاقاتی را رقم خواهد زد؟ سسلما اگر عملکرد این بازیکن در استقلال هم مانند پرسپولیس باشد طی چند هفته آینده شاهد سرده شدن شعار «حیا کن» رها کن» بر روی سکو‌ها خواهیم بود.

۱۳ ایستگاه مترو تا پایان سال افتتاح می شود

امکان را به مسافران می‌دهد تا با استفاده از مترو به مقصد خود در داخل محدوده طرح ترافیک تردد کنند.

ایستگاه بعدی ایستگاه شهید اشرفی اصفهانی در تقاطع بزرگراه اشرفی اصفهانی و بلوار مردران، جنب خیابان پیامبر و بیمارستان پیامبران واقع شده است. با افتتاح این ایستگاه، به برچیده شدن کارگاه مربوطه، محدوده‌های درختکاری شده ضلع شمالی خیابان پیامبر و محدوده شمالی پلازی در جال و طرح زوج و فرد است که این

اختیار عموم مردم قرار می‌گیرد.

اما ایستگاه آهنگ که با معماری ویژه و متفاوتی در محدوده قرار خواهد گرفت، در شهرداری بزرگراه شهید محلاتی واقع شده است و امیدواریم این هدیه پایان سال، مورد قبول مردم تهران باشد.

ایستگاه بعدی ایستگاه شهید اشرفی اصفهانی و بلوار مردران، جنب خیابان پیامبر و بیمارستان پیامبران واقع شده است. با افتتاح این ایستگاه، به برچیده شدن کارگاه مربوطه، محدوده‌های درختکاری شده ضلع شمالی خیابان پیامبر و محدوده شمالی پلازی در جال و طرح زوج و فرد است که این

سه شنبه ۲۶ اسفند ۱۳۹۹ - ۲ شعبان ۱۴۴۲ - ۱۶ مارس ۲۰۲۱ - سال نود و پنجم - شماره ۲۷۸۰۰

اخبار کوتاه خارجی

مسی به رکورد زوای رسید



لئو مسی با حضور در ترکیب بارسلونا مقابل هوستاکا به رکسورد زوای و بیشترین بازی برای آبی‌لاری‌ها رسید

به گزارش خبرگزاری فارس، دیشب در چارچوب هفته بیست و هفتم لالیگای اسپانیا بارسلونا در خانه میزبان هوستکا بود دیشب مسی با حضور در ترکیب آبی‌اناری‌ها به رکورد زوای و بیشترین بازی برای باشگاه بارسا رسید.

زوای طی ۱۷ فصل توانست برای بارسلونا ۷۶۷ بازی را به ثبت رساند و مسی اشتب می تواند به این آمار دست پیدا کند. فوق ستاره آرژانتینی در فصل ۲۰۰۵/۲۰۰۴ اولین بازی خود برای آبی‌اناری‌ها را به ثبت رسانید و تاکنون در ۱۶ فصل توانسته ۷۶۶ بازی را به نمایش گذارد.

برد خانگی پورتو با پاس گل طارمی

تیم فوئنتابل پورتو در لیگ برتر پرتغال مقابل پاسوس ده فریرا به برتری دست یافت.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، در چارچوب هفته بیست و سوم رقابت‌های لیگ برتر پرتغال، تیم فوتبال پورتو میزبان پاسوس ده فریرا بود و ۲ گل حریف خود را شکست داد. مهدی طارمی از ابتدا در ترکیب پورتو حضور داشت و گل دوم تیمش را با پاس او به ثمر رسید.

تمجید نشر به ترکیه‌ای از مدافع ایرانی

یک نشریه ترکیه‌ای از سیدمجید حسینی مدافع ایرانی تیم فوتبال تراپوزان اسبور تمجید کرد. به گزارش خبرنگار مهر، تیم فوتبال تراپوزان اسبور در هفته بیست و نهم لیگ فوتبال ترکیه به مصاف آرزوم اسبور رفت که این بازی با نتیجه تساوی بدون گل تمام شد.

سیدمجید حسینی مدافع ایرانی تراپوزان در غیاب (ویوئور هوگو) در ترکیب اصلی تیمش قرار گرفت.

مدودف به حکمرانی ۴ تیسور بزرگ پایان داد

تیسور روس توانست رافائل نادال را پشت سر بگذارد و در جایگاه دوم رنکنینگ ATP قرار بگیرد.

به گزارش ایسنا و به نقل از آس، دنیل مدوف که یکشنبه با پیروزی ۲ بر یک برابر پیر ادریت قهرمان تنیس ۲۵۱ امتیازی ماریس شد از امروز به عنوان مرد شماره دو جهان شناخته شد. این بهترین جایگاه برای تیسور روس در دوران ورزشی اش به حساب می آید. او توانست از رافائل نادال پیشی بگیرد.

تیسور ۲۵ ساله در سال ۲۰۲۱ با تیم کشورش فاتح ATP کاب شد و به فینال این استرالیا صعود کرد تا ۹۸۷۲ امتیازی شود. نادال با ۹۶۷۰ امتیاز به رتبه سوم سقوط کرد. جوکوویچ با ۱۲۰۰۷ امتیاز در صدر قرار دارد. مدوف توانست به حکمرانی چهار تیسور بزرگ (راجر فدرر، نادال، جوکوویچ و اندی ماری) در رنکنینگ پایان بدهد. برای نخستین بار از سال ۲۰۰۵ است که هر دو جایگاه اول و دوم به این چهار تیسور تعلق ندارد.

تحقق ۹۱ درصدی تولید سبزی و محصولات گلخانه‌ای

وزارت جهاد کشاورزی، ری اظهار مدیریت تولید در محیط بسته شده و بر ارتقای دانش فنی کارشناسان و بهره‌برداران از طریق تربیت نیروی ماهر و بکارگیری تکنولوژی‌های نوین و پیشرفته در گلخانه‌ها را از برنامه‌های اولویت دار این دفتر در بخش گلخانه‌ها برشمرد.

طبق برآوردها امسال ۲۸ میلیون تن محصول سبزی و صیفی سالانه در سطح ۸۰۰ هزار هکتار تولید شده و از این رقم ۲/۵ میلیون تن محصول به ارزش ۱/۷ میلیارد دلار به کشورهای هدف صادر شده است.

۹۱ درصدی تولید سبزی و محصولات گلخانه‌ای

وزارت جهاد کشاورزی، ری اظهار مدیریت تولید در محیط بسته شده و بر ارتقای دانش فنی کارشناسان و بهره‌برداران از طریق تربیت نیروی ماهر و بکارگیری تکنولوژی‌های نوین و پیشرفته در گلخانه‌ها را از برنامه‌های اولویت دار این دفتر در بخش گلخانه‌ها برشمرد.

طبق برآوردها امسال ۲۸ میلیون تن محصول سبزی و صیفی سالانه در سطح ۸۰۰ هزار هکتار تولید شده و از این رقم ۲/۵ میلیون تن محصول به ارزش ۱/۷ میلیارد دلار به کشورهای هدف صادر شده است.

۱۵) شرایط حضور و حق رأی صاحبان سهام در مجمع عمومی:
در کلیه مجامع عمومی صاحبان سهام می توانند شخصاً یا وکیل یا قائم مقام قانونی اشخاص حقیقی و نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی صرف حق رأی دارند.
۱۶) مقررات اساسنامه نظر بر تقسیم سود، تشکیل اندوخته و تقسیم دارایی بعد از تصفیه:
هر سال یک‌بار بدی‌ها مبلغ ۴۸۹۴۸۹۶ میلیون ریال بوده است. همچنین بر اساس یادداشت ۳۲-۱ و ۲۲-۲ صورت‌های مالی حسابرسی شده مزبور تعهدات و بدی‌های احتمالی به همراه مبلغ تضمین تضمین‌های اعطایی در خصوص بدی‌های اشخاص ثالث به ترتیب برابر با مبلغ ۱۷۸۷۲۷۲۷ میلیون ریال و ۲۹۵۶۴۲۲ میلیون ریال می‌باشد.

۲۱) مدت پذیرش نویسی:
پذیرش‌نویسی از اول وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۷ آغاز و تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۷ در مدت ۱۵ روز ادامه خواهد داشت. تذکر: چنانچه شرکت‌های عضو قبل از انقضای مهلت پذیرش‌نویسی تکمیل و وجوه مربوطه تأمین گردد، عملیات پذیرش‌نویس خواهد شد.

۲۲) حداقل حد حاکم سرمایه که هنگام پذیرش‌نویسی باید تعهد شود:
حاصل یک سهم و حداکثر ۵۰۴۸۸۰۱۴۰ سهم

۲۳) مشخصات متعهد پذیرش‌نویس و میزان تعهدات آن:

۱۷) تعداد وامتیازات سهام ممتاز شرکت:
شرکت فاقد سهام ممتاز می باشد.
۱۸) مبلغ تعداد اوراق قرضه قابل تبدیل به سهم:
شرکت فاقد هر گونه اوراق قرضه قابل تبدیل به سهم می باشد.
۱۹) مبلغ بازپرداخت نشده اوراق قرضه:
شرکت فاقد هر گونه مبلغ بازپرداخت نشده اوراق قرضه می باشد.
۲۰) مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده است:
مطابق با صورت‌های مالی حسابرسی شده مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۳۱، ۱ میلیون ریال دیون شرکت به حساب جاری به مبلغ ۲۶۱۲۴۲۲۲ میلیون ریال و بدی‌های غیرجاری به مبلغ ۲۰۸۰۰۰۸۶ میلیون ریال و جمع کل بدی‌ها به مبلغ ۴۸۹۴۸۹۶ میلیون ریال بوده است. همچنین بر اساس یادداشت ۳۲-۱ و ۲۲-۲ صورت‌های مالی حسابرسی شده مزبور تعهدات و بدی‌های احتمالی به همراه مبلغ تضمین تضمین‌های اعطایی در خصوص بدی‌های اشخاص ثالث به ترتیب برابر با مبلغ ۱۷۸۷۲۷۲۷ میلیون ریال و ۲۹۵۶۴۲۲ میلیون ریال می‌باشد.

۲۴) مدت پذیرش نویسی:
پذیرش‌نویسی از اول وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۷ آغاز و تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۷ در مدت ۱۵ روز ادامه خواهد داشت. تذکر: چنانچه شرکت‌های عضو قبل از انقضای مهلت پذیرش‌نویسی تکمیل و وجوه مربوطه تأمین گردد، عملیات پذیرش‌نویس خواهد شد.

۲۵) حداقل حد حاکم سرمایه که هنگام پذیرش‌نویسی باید تعهد شود:
حاصل یک سهم و حداکثر ۵۰۴۸۸۰۱۴۰ سهم

۲۶) مشخصات متعهد پذیرش‌نویس و میزان تعهدات آن:

۲۷) کلیه اطلاعات و مدارک که مربوط به شرکت شامل:
اساسنامه، طرح اعلامیه پذیرش‌نویسی و صورت‌های مالی به اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات ثبت‌تجاری تیریز تسلیم شده است. همچنین گزارش توجیهی هیئت مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی و بایگنامه ثبت سهام در دست انتشار در سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.icckaoiin.com و سیستم جامع اطلاع‌رسانی ناشران در آدرس Codal.ir در دسترس علاقه‌مندان می باشد.
۲۸) مشخصات سهامداران بالای ۱۰ درصد:
مشخصات سهامداران بالای ۱۰ درصد به شرح ذیل می باشد.

۲۹) توجه‌عدم در صورت عدم تکمیل پذیرش‌نویسی سهام شرکت:
شرکت سرمایه‌گذاری صدر نامین (سهامی عام) تعهد نموده تا حداکثر ظرف مدت ۵۰۰ روز پایی مدت پذیره نویسی نسبت به خرید حق تقدم‌های باقیمانده اقدام نماید.

شرکت فاقد عضو علی البدل هیئت مدیره می باشد.

مستلوث صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیه پذیرش‌نویسی بر عهده ناشر است.
ناشر: شرکت صدر نامین سرمایه‌ساز، ارزش یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه‌گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به دلیل ارائه اطلاعات ناقص و غیر عاریه اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آن‌ها باشد، متضرر گردیده‌اند.
تضمین اعتبار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار:
به منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و صیبات سازمان بورس و اوراق بهادار، این شرکت تماماً از طریق شبکه کارگزاری اقدام نموده، ضمناً پرداخت حق تقدم فنی، بایستست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ آگسی هم سهم را نیز به کارگزار مربوطه پرداخت کرده و وجوه متعلق به پذیره نویسانی که سهام به ایشان تخصیص داده نشود و حداکثر ظرف مدت ۳ روز کاری از تاریخ صدور مجوز استفاده از موجودی حساب بانکی به آنان مسترد خواهد شد.

۲۶) مشخصات حساب بانکی:
مبالغ دریافتی توسط کارگزار ناظر باید به حساب زیر وارد گردد.
حساب شماره ۰۲۲۶۴۹۸۱۶۰۰۰ بنام شرکت صنایع خاک چینی ایران (سهامی عام)، نزد بانک ملی شعبه برند ک۵۱۱

۲۷) کلیه اطلاعات و مدارک که مربوط به شرکت شامل:
اساسنامه، طرح اعلامیه پذیرش‌نویسی و صورت‌های مالی به اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات ثبت‌تجاری تیریز تسلیم شده است. همچنین گزارش توجیهی هیئت مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی و بایگنامه ثبت سهام در دست انتشار در سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.icckaoiin.com و سیستم جامع اطلاع‌رسانی ناشران در آدرس Codal.ir در دسترس علاقه‌مندان می باشد.

۲۸) مشخصات سهامداران بالای ۱۰ درصد:
مشخصات سهامداران بالای ۱۰ درصد به شرح ذیل می باشد.

۲۹) توجه‌عدم در صورت عدم تکمیل پذیرش‌نویسی سهام شرکت:
شرکت سرمایه‌گذاری صدر نامین (سهامی عام) تعهد نموده تا حداکثر ظرف مدت ۵۰۰ روز پایی مدت پذیره نویسی نسبت به خرید حق تقدم‌های باقیمانده اقدام نماید.

شرکت فاقد عضو علی البدل هیئت مدیره می باشد.

مستلوث صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیه پذیرش‌نویسی بر عهده ناشر است.
ناشر: شرکت صدر نامین سرمایه‌ساز، ارزش یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه‌گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به دلیل ارائه اطلاعات ناقص و غیر عاریه اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آن‌ها باشد، متضرر گردیده‌اند.
تضمین اعتبار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار:
به منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و صیبات سازمان بورس و اوراق بهادار، این شرکت تماماً از طریق شبکه کارگزاری اقدام نموده، ضمناً پرداخت حق تقدم فنی، بایستست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ آگسی هم سهم را نیز به کارگزار مربوطه پرداخت کرده و وجوه متعلق به پذیره نویسانی که سهام به ایشان تخصیص داده نشود و حداکثر ظرف مدت ۳ روز کاری از تاریخ صدور مجوز استفاده از موجودی حساب بانکی به آنان مسترد خواهد شد.

۲۶) مشخصات حساب بانکی:
مبالغ دریافتی توسط کارگزار ناظر باید به حساب زیر وارد گردد.
حساب شماره ۰۲۲۶۴۹۸۱۶۰۰۰ بنام شرکت صنایع خاک چینی ایران (سهامی عام)، نزد بانک ملی شعبه برند ک۵۱۱

۲۷) کلیه اطلاعات و مدارک که مربوط به شرکت شامل:
اساسنامه، طرح اعلامیه پذیرش‌نویسی و صورت‌های مالی به اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات ثبت‌تجاری تیریز تسلیم شده است. همچنین گزارش توجیهی هیئت مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی و بایگنامه ثبت سهام در دست انتشار در سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.icckaoiin.com و سیستم جامع اطلاع‌رسانی ناشران در آدرس Codal.ir در دسترس علاقه‌مندان می باشد.

۲۸) مشخصات سهامداران بالای ۱۰ درصد:
مشخصات سهامداران بالای ۱۰ درصد به شرح ذیل می باشد.

۲۹) توجه‌عدم در صورت عدم تکمیل پذیرش‌نویسی سهام شرکت:
شرکت سرمایه‌گذاری صدر نامین (سهامی عام) تعهد نموده تا حداکثر ظرف مدت ۵۰۰ روز پایی مدت پذیره نویسی نسبت به خرید حق تقدم‌های باقیمانده اقدام نماید.

شرکت فاقد عضو علی البدل هیئت مدیره می باشد.



۵۷۵

مجموعه ادبی هنری روزنامه اطلاعات

شماره ۲۶ اسفند ۱۳۹۹ - سال نود و پنجم - شماره ۲۷۸۰۰

تا بهار دلشین آمده سوی چمن
ای بهار آرزو بر سرم سایه فلک
چون نیم نوبهار از آشیانم کن گذر
تا که کباران شود کعبه ویران من
«بیت توفی»

نوروز و بهار خویشتن باش



دکتر غلامحسین یوسفی

درباره دهخدا

صوراسرافیل

«گویا این اولین روزنامه‌ای بود که رسماً در کوچه و بازار به دست روزنامه‌فروش‌ها و غالباً به وسیله اطفال به فروش می‌رفت (فرهنگ فارسی، دکتر محمدمعین). از این رو در بیدار کردن مردم، تأثیری بسزا داشت.

درخشان‌ترین و پرخواننده‌ترین قسمت‌های صوراسرافیل، مقالات طنز آمیز دهخدا بود که زیر عنوان «چند پرند با امضای «دخو» می‌نوشت و همه مظاهر فساد آن روزگار را به شدت مورد انتقاد قرار می‌داد.

به علاوه، تا آن زمان در ادبیات فارسی، از جمله در روزنامه‌نویسی، سبک نویسندگی قدیم؛ یعنی آوردن جمله‌های مسجع و مطنطن، بیشتر مرسوم بود، ولی گرایش صوراسرافیل به زبان زنده و مأنوس مردم و ترک تکلف و به قلم آوردن لغات و ترکیبات عامیانه، نه تنها این روزنامه را به میان توده مردم برد و بر شهرت و محبوبیتش افزود، بلکه از عواملی بود که سبک نثر فارسی را دگرگون کرد.

در این کار تأثیر عمده از فکر و قلم دهخدا بود که دردهای مردم را خوب حس می‌کرد و به زبان مردم و برای مردم می‌نوشت؛ صریح و بی‌تردید. اشعار اجتماعی دهخدا نیز در صوراسرافیل منتشر می‌شد.

بدیهی است که روزنامه‌ای چنین پرطرفدار و انتقادی نمی‌توانست راه خود را به آسانی دنبال کند. چنان که چهارمین شماره آن توقیف شد. صوراسرافیل یک ماه و نیم تعطیل بود. سپس با تمهیدی، دوباره منتشر گشت و تا ۲۲ جمادی‌الاولی ۱۳۲۶ هـ. ق جمعاً سی و دو شماره به طبع رسید و در تمام این مدت رواج و رونقی کم‌نظیر داشت. ولی با شهید شدن میرزا جهانگیرخان عمر صوراسرافیل هم در ایران پایان گرفت.

محمدعلی شاه قاجار، پس از نابودی میرزا جهانگیرخان و تنی چند از آزادی خواهان و بمباران و تعطیلی مجلس، گروهی از مشروطه طلبان را به اروپا تبعید کرد. از آن جمله علی اکبر دهخدا بود. در پاریس دهخدا با محمدقزوینی معاشرت داشت. نگاه به سوئیس رفت. در آنجا دنبال کار دوست هم‌قلم خود را گرفت و در شهر کوچک «پورتن» سه شماره از صوراسرافیل را منتشر کرد.

در شماره اول دوره دوم صوراسرافیل با همان شیوه طنز خود به محمدعلی میرزا حمله برد. در دو شماره بعدی نیز چنین کرد و در انتقاد از دستگاه قاجاری و فساد اوضاع ایران، هر چه صریح‌تر داد سخن داد.

باز هم دهخدا از تلاش باز نایستاد و عازم استانبول شد. در این دیار با پایمردی گروهی از ایرانیان مقیم آن جا، روزنامه «سروش» را منتشر کرد که تا پانزده شماره ادامه یافت. پس از آن که مجاهدان پیروز شدند و تهران را گرفتند و محمدعلی شاه قاجار خلع شد، دهخدا از تهران و کرمان به نمایندگی مجلس شورای ملی انتخاب گردید و به ایران آمد و به مجلس رفت. در آشفتگی‌های جنگ بین‌الملل اول - که اوضاع

ایران نیز در هم ریخته بود - دهخدا در یکی از قرای چهارمحال و بختیاری در انزوا می‌زیست. جنگ که تمام شد، به تهران آمد ولی دیگر فعالیت‌های سیاسی و نیز روزنامه‌نگاری و نویسندگی در مسائل اجتماعی و شاعری را به یکسو نهاد و یکسر به کارهای ادبی و فرهنگی پرداخت.

در سال‌های بعد، چندی ریاست دفتر وزارت معارف و ریاست مدرسه علوم سیاسی سپس ریاست مدرسه عالی حقوق و علوم سیاسی، بدو واگذار شد و در قسمت عمده آخر عمر، متحصراً به مطالعه و تحقیق اشتغال داشت تا در سال ۱۳۳۴ هـ. ش در تهران درگذشت.

ادامه دارد

در استقبال از بهار طبیعت و عید نوروز

نوروز و بهار خویشتن باش

خوشا بهار و بهاران، خوشا طبیعت مست برای درک آنچه که لحظه ای دیگر، سراغ ما را از خودمان می‌گیرد، باید کوله پشتی هامان را خالی کنیم و خودمان را از این تهی ماندگی برهانیم. همه آنچه که با نام هستی و به نام هستی رقم می‌خورد، سایه ای از خود ماست. این ما هستیم که برای هرچیزی عنوانی می‌تراشیم. آخرین منزل رندی و مردردندی و کید و کیاست، کجاست؟ پول، قدرت، امضای طلایی، و امن امان بی‌عاری؟....



درنگ نو شدن: طبیعت دارد خود را برای ضیافتی بی‌همتا آماده می‌کند. چرا که میزبان عظیم‌ترین رستاخیز آفرینش است. چهار عنصر هستی؛ آب و باد و خاک و آتش، دست در دست هم می‌گذارند و این رستاخیز شگفت را می‌آفرینند. بهار، حاصل جمع این عناصر ضرب در دل‌های ماست. و شگفتا که راز این رستاخیز، برای ما به کاهلی نامکشوف می‌ماند. گویی که تمدن، جان‌های ما را در خواب مرگ خشک کرده است. آیا انسان امروز، کالبدی درموزه زندگی است؟

از روزی که چشم بر جهان وا کرده ایم تا امروز و آخرین لحظه ای که آخرین نگاه را بر این جهان خواهیم داشت، این خود ماییم که سلطان زندگی خود و فصل آفرین هستی خود هستیم. کدام زورگوی زیاده‌خواه می‌تواند ما را در درون خودمان به بندگی یا ظلم بر دیگری مجبور کند؟ آدمی، سلسله جنبان جان خویش است و این راز، راز غریب مانده در زندگی درجوار تمدن است.

اگر حاصل تمدن و مظاهر و محصولاتش همین فجایی باشد که خواب و بیداری ما را ربوده و از آدمی، قفسه ای ساخته که ماه تا ماه، جیره اش را در آن می‌گذارند و می‌روند؛ پس چه تفاوتی با بدویت نخستین روزهای زمین دارد این تمدن؟ ناصر خسرو را به یاد می‌آورم که از صف دیوانیان به عزم بیرون زد و میز و مهر و نشان و امضای طلایی را به طالبان وا گذاشت و آوارگی کوه و بیابان را به جان خرید و نشان سنگ پرانی طفلان پرسه گرد شد و قاصد تجربه های معارف عبور از بیخودی و مستی به هوشیاری و حقیقت رستگار گردید.

این فصل، جادویی هوش ربا دارد. سر می‌رسد تا ما خطوط رنج از پیشانی جان مان بر باییم. نوروز، بهار جان و جان هاست. وقت است که نوروز و بهار خویش باشیم.

بهار باش که اگر نخواهی نشکوفی، نتوانی

ادبیات، حاصل قرن های قرن آفرینشگری در قلمرو معصومانه ترین حس های غریب مانده زندگی بود. و حالا در این قرن که زندگی، آلوده غرض‌ها و مصنوعات است، زندگی در معصومیت حواس، به معجزه ای گم بیشتر شبیه است. معجزه ای گم و محال. قرن بیست و یکم، قرن پناه جستن در گوشه ای دنج از طبیعت زندگی است. این بازگشت را از کجا باید آغاز کنیم؟ خط آغازش کجاست؟ معیار راه و بیراهه اش چیست؟ کدام بخش از حواس مصنوع را باید گذاشت و گذشت؟

بگذار و بگذر

دلنشین ترین تجربه ای که از سرد و گرم چشیدگان روزگار به جان آموخته ام، عبرت از عبث ماندگی هاست. صاحب‌دلان عبرت بین، گذشته ها را در یاد دارند و آینده در قلاب وحشت، به دیگران می‌نمایند. زندگی بیش از اینها ارزش دارد که در آیینۀ عبرت تلفش کنیم. بگذاریم و بگذریم و در کوچه باغ ها، بنیم زیر آوازهای کوچه باغی: زندگی افسوس رویاهای باد آورده نیست عشق هم یک لحظه گر خندد به حال، دیدنی ست



● شاهرخ تندر وصالح

این جهان، هرچه هست، تصویری از تلاش‌های خودمان است. حالا اگر به لائۀ ماران و عنکبوتان مانند است، این ماندگی، خود خودمانیم. باورش سخت است؛ نه؟!

نگران نباشیم

نوشتن از زندگی با حرف زدن از زوایای آن، زمین تا آسمان تفاوت دارد. آن هم در این زمانه که مصنوعی بودن، بیش از طبیعت ناب زندگی، در جریان است. چنین می‌نماید که هست و نیست، گرفتار کید شیطانی است که در حلقه حیلۀ انگشتانۀ سلسله جنبان و کوبۀ اریکه موروث دارند و در هر فرصتی، کامجو و بلعنده اند و امن امان، در تملک آنهاست که اضلاع مثلث تکبر و خودخواهی و حکمرانی، مرئوس راس نحس آنهاست.

ای سلسله، در سلسله، در خویش گرفتار در وهم نگونسار، فرومانده به ادبار اوضاع اگر خوب و اگر بد، همه از ماست از ماست که بر ماست، اگر لاله و گر نار از ماست که بازار جهان، گرم گرانی است سرمست گدایان شده سرمایه بازار و چنین است که کرور کرور، لشکر پرور و رها، دام طمع گسترانند و در زمینه بود و نمود، ایستگاه چپاول می‌کارند.

ای روی در کشیده به بازار آمده!

طبیعت تمام توش و توانش را به کار می‌گیرد تا با رستاخیزی دیگر، میزبان جهان و جان‌ها باشد. این میزبانی، آغاز و آستانه ستایش زندگی است. تقویم‌ها و فصل‌ها ساخته و پرداخته قراردادهایی است که برای خودمان بافته‌ایم. کدام قرارداد، قادر است زندگی را از اعماق تاریکی‌ها تا فراز مستند خورشید برکشاند؟ چنین قراردادی را کجا می‌توان سراغ گرفت؟ حالا نشانه ای و دلیلی، بهتر از این می‌خواهید؟ دلیل و نشانه‌ای که حافظ و مولانا در گوش جان ما به آواز سپرده اند:

سرسبز بر آید که نوروز شماید گنج هنر و گنبد فیروز شماید رازهای بهار، همان رازهای جان شماست. عمر برای همین است. کشف کنیم خودمان را. هفت سین را برای پُر دادن به این و آن، رو به روی آیینۀ ردیف نمی‌کنیم. این همه فکر، این همه دل‌های بزرگ، وقف همین یک نکته شده تا هفت سین خود را در باییم و بهار را بر سفره جان خودمان بچشیم. این، جانانه ترین فرصتی است که میزبان رستاخیز زندگی، به ما هدیه می‌دهد. مابقی هیچ است. آیا جرأتش را داریم در آیینۀ، بر خود بشوریم و خود را به نقد دگر شدن فراخوانیم؟ بیهوده بود معجزۀ اعتماد ما بیهوده هست شوکت سلطانی شما بیرون بنیم، از لاک بوگندوبی که برای خود ساخته ایم. خواب‌ها و خیال‌های رنج آور. پا در رکاب ابر و باد و ماه و خورشید بگذاریم و کمانه‌ای از رنگین کمان بهار را در جان هامان بکاریم. بهار فصل نیست، قوس قاب زمان نیست؛ مویرگ‌های هوش ربای زندگی است؛ از سنگ تادل من و شما. میزبان این دگر شدن، در این رستاخیز کیست؛ ما یا بهار؟ جست وجویش کنیم که میزبان بهارانیم. خانه تکانی روح مان را آغاز کنیم.

واکوی سرنوشت واقعی رادیو ایران - ۷۲



حسن فرازمند

همه چیز غیر تفنگم...

در شماره‌های قبل برایتان نوشتیم که امان منطقی، مستندساز و کارگردان سینما، با ساختن ترانه‌هایی بر روی فیلم‌های تولیدی خود؛ مثل غلام‌زندانم، سرخوخته جبار و میرم بابا بخرم، نشان داد که از قریحه و ذوق سرشاری برای منطبق کردن ترانه‌های فولکلور و نیمه فولکلور و ملودی‌های مردمی با فضای فیلم‌های سینمایی‌اش برخوردار است و از این ابزار برای به‌خاطر ماندن آثارش در ذهن مخاطب، بهره‌گیری‌های خوبی در سه فیلم یادشده کرده و ترانه‌های داش غلام و همه چیم یار (غلام‌زندانم)، مستم، مستم (سرخوخته جبار) و الستون و ولستون (میرم بابا بخرم) از این نمونه هستند.

نگاهی به ترانه «همه چیم یار»

باهم نگاهی گذرا به متن این ترانه می‌اندازیم که در ظاهر با تنظیم یک ساز و دهل ساخته شده است. هر چند سازهای بادی و زهی نیز نقشی در پس زمینه ساز و دهل دارند:

گروه کر: همه چیم یار، همه چیم یار، همه چیم یار یار یار یار یار، همه چیم یار

همه چیم یار، همه چیم یار، همه چیم یار یار یار یار یار، همه چیم یار
خواننده (عارف): همه چیم یار، قریون تو وای وای، غیر تفنگم
گروه کر: همه چیم یار - همه چیم یار یار، قریون تو وای وای، غیر تفنگم
- همه چیم یار

خواننده: سر شو، های های - پیش توام وای وای - سحر به جنگم
سر شو، های های پیش توام وای وای - سحر به جنگم
گروه کر: همه چیم یار، همه چیم یار، همه چیم یار، همه چیم یار
همه چیم، همه چیم، همه چیم، همه چیم یار، همه چیم یار
همه چیم یار، همه چیم یار، همه چیم یار یار یار یار یار، همه چیم یار
همه چیم یار، همه چیم یار، همه چیم یار یار یار یار یار، همه چیم یار
خواننده: سر شو های های، خنجر مژگونت - میاد به جنگم
گروه کر: همه چیم یار
خواننده: سر شو های های خنجر مژگونت میاد به جنگم
گروه کر: همه چیم یار
خواننده: سر زلفونت، بلنده ای یار چون - برد فشنگم
هر کسی باشه تو خط دلدارم باهاش می جنگم

همانطور که مشاهده می‌فرمایید، این ترانه از هیچ قالب ادبی تبعیت نمی‌کند و آن‌طور که از ظاهر آن برمی‌آید، توسط ترانه‌سرا بر روی یک ملودی اثر انوشیروان روحانی خلق شده است و حاصل تعامل و همکاری طولانی مدت آهنگساز و ترانه‌سرا است.



انوشیروان روحانی، خالق ترانه ماندگار

در باره انوشیروان روحانی

ترانه‌های معروفی را که در چند سطر بالاتر اشاره کردم، همه از شاهکارها و ساخته‌های انوشیروان روحانی، آهنگساز برجسته ایرانی است که در باره او همه بر این عقیده‌اند که آقای روحانی هرگز آهنگی نساخته که معروف و ماندگار نشده باشد و تمام ساخته‌های او، چه در فیلم‌ها و سریال‌ها به کار گرفته شده باشد و چه برای خوانندگان مختلفی ساخته شده؛ به شهرت و محبوبیت ویژه‌ای رسیده‌اند.

تقریباً تمام خوانندگان معروف سال‌های قبل از انقلاب، آثار او را اجرا کرده‌اند و از این رهگذر به شهرت ویژه‌ای رسیده‌اند و بین آنها معروف بود که می‌گفتند هر که می‌خواهد معروف شود، باید ترانه‌ای از انوشیروان روحانی یا جهانرخش پازوکی بخواند (که البته این جفایی هم در حق دیگر آهنگسازان آن روزگار، مثل محمدحسینی و پرویز مقصدی و پرویز اتابکی و غیره بود و به این ضرب المثل اشکال می‌گرفتند).

آن‌طور که درباره انوشیروان روحانی در منابع و ماخذ تاریخ موسیقی ایران نوشته‌اند:

این آهنگساز و نوازنده پیانو، به سال ۱۳۱۸ در رشت دیده به جهان گشود و آموزش‌های اولیه موسیقی را توسط پدرش رضا روحانی که خود شاعر و ویولونیست بود، فرا گرفت. انوشیروان، تحصیلات موسیقی خود را در هنرستان عالی موسیقی تهران تا مرحله فارغ التحصیلی پی‌گیری نمود. او بیش از ۲۵ سال نداشت که عضو شورای موسیقی رادیو شد و تا آخرین سالی که در آن سازمان فعالیت داشت، این سمت را عهده‌دار بود. وی از شروع ساخت اولین برنامه «گلها» با این برنامه همکاری فراوان داشت و رهبری ارکستر شماره ۸ رادیو ایران نیز به عهده او بود.

می‌گویند که علاقه بسیار زیاد او به پیانو و کیبورد، باعث شد تا در سال ۱۳۴۲ اولین دستگاه ارگ الکترونیک را به ایران وارد کرد. در کنار این فعالیت‌ها باید به نوازندگی آکاردئون در بسیاری از آثار ساخته او نیز اشاره کنیم. انوشیروان روحانی با بسیاری از خوانندگان مطرح ایرانی و بین‌المللی همکاری نموده است.

یک بررسی سرانگشتی نشان می‌دهد که آثار ساخته شده به وسیله انوشیروان روحانی، به بیش از ۵۰۰ قطعه می‌رسد که حدود ۲۰۰ اثر آن در قالب موسیقی ارکسترال با کلام و بی‌کلام، قطعات پیانو و موسیقی فیلم منتشر شده‌اند. از جمله این آثار می‌توان به آهنگ‌های فیلم «سلطان قلب‌ها» و ترانه گل سنگم، عاشق شدم، دل کوچولو و همچنین ترانه شاید من، شاید تو با اجرای گروه اسکوپونز اشاره نمود.

او خالق ترانه جاودانه «تولدت مبارک» در ایران بود که بی‌شک باید این ترانه را از جاودانه‌ترین ترانه‌ها در زمانه معاصر دانست. آنچه که در مورد انوشیروان روحانی گفتنی و منحصر به فرد است، موفقیت بسیار در خشان وی در خارج از مرزهای ایران است که تحسین محافل بین‌المللی هنری، مؤید این نکته است. بسیاری از ساخته‌های او در چهارچوب لایت کلاسیک ساخته، تنظیم و اجرا گردیده است که این آثار به مثابه پلی بین ساختار کلاسیک موسیقی در غرب و محتوا و روح موسیقی شرق است. بسیاری از این آثار به زبان‌های مختلف و در کشورهای متعددی اجرا شده‌اند. اجراهای او به عنوان آهنگساز و پیانیست، مورد توجه بسیاری از موسیقیدانان بین‌المللی قرار گرفته است. از دیگر افتخارات وی می‌توان به دریافت جایزه اول آهنگسازی از اسپانیا برای ترانه «سلطان قلب‌ها» اشاره کرد.

اضافه می‌کنم که پدر او رضا روحانی (کاوه)، مهندس کشاورزی و از متمولین استان گیلان بود که در نواختن ویولن و نیز سرون شعر، تجربیات زیادی داشت.

انوشیروان روحانی، سه برادر با نام‌های اردشیر، شهرداد، شهریار دارد که آنها هم در زمینه موسیقی فعالیت می‌کنند. اردشیر معلم پیانو است. شهرداد روحانی، آهنگساز و رهبر ارکستر است و با آهنگسازان بزرگی مانند «یانی» همکاری داشته است. او بیشتر آهنگ‌های «انوشیروان» را تنظیم کرده است. شهریار روحانی نیز فارغ التحصیل مدرسه موسیقی «وین» و یکی از چهره‌های شناخته‌شده موسیقی نوین ایران است.

همسر انوشیروان روحانی، خواهر مرحومه پوران، خواننده و بازیگر ایرانی است. انوشیروان روحانی دارای سه فرزند به نام‌های رضوان و ندا روحانی است. رضا در راه پدر تحصیلاتش را در زمینه موسیقی ادامه داده است و به همراه پدرش چندین کنسرت زنده نیز اجرا کرده‌اند.

در نخستین شماره ضمیمه ادب و هنر سال جدید (۱۴۰۰) نیز به بررسی کارنامه هنری این ادیب موسیقی ایرانی و خالق ترانه‌های جاودان، بیشتر خواهیم پرداخت. پیشاپیش سال نو شما مبارک و لحظه‌های زندگی‌تان سرشار از ترانه و ترنم باد.

ادامه دارد



دانش‌نویس‌های آهان آهان‌دار

محبوب صالح علا

۱۵۴

یادش به خیر آن بهارها...

محبوب من! در بهار هم مانند بقیه فصول، بهترین قسمت تهران، شمایید.

محبوب من! یادش به خیر آن بهارها. چه خوب است که دیگر نمی‌توان در اتفاق‌هایی که نیفتاده، دست برد.

محبوب من! بهار، آنچنان بزرگ است، که به همه می‌رسد. مثل گرسنگی نیست که به عده‌ای نرسد. بهار آنقدر بزرگ است که مانند ناامیدی به همه می‌رسد. مثل دل‌تنگی بسیار است.

محبوب من! این سال‌ها همه چیز از خارج وارد می‌شود. نصف بیشتر تهران را از خارج وارد کرده‌اند. به بالاتر از میدان ونک تا کوه دماوند و آن سوتر، لوسان کوچک و بزرگ.



محبوب من! فقط بهارمان تولید داخل است. هر ساله از دامنه جنوبی کوه‌های البرز وارد تهران می‌شوند.

محبوب من! برخلاف سپیده دم‌ها که قدم زنان وارد تهران می‌شوند، بهارها سراسیمه و نفس‌نفس زنان می‌آیند.

محبوب من! اساساً نگاه شما پای بهار را به اینجا باز کرده. ابدیت هم همان لحظه‌ای است که دست همدیگر را گرفته‌ایم و در آینه قدم می‌زنیم.

محبوب من! داوری خوب است که به بازیکنان خطی کارت قرمز بدهد، نه به تماشاچیان بی‌گناه!

محبوب من! آن بهارها یادشان به خیر. یادتان هست، شما به هر جا که می‌رفتید، باغ‌ها به دنبال‌تان می‌دویدند. زیرا در آن‌های نگاه شما دریایی است بی‌کرانه. هنوز هم باد که می‌وزد، ترانه‌ها را به سمت نگاه شما می‌کوباند. من هم ترانه‌ای خواهم نوشت با مطلع:

یاد تو با باد در آمیخته/ عطر تو را روی گل‌ها ریخته/ امان امان (دومرتبه)/ عزیز من (دو مرتبه)

محبوب من! بیایید دست همدیگر را بگیریم و تا سر خاطره نخستین نگاه من به چشمان شما بدویم. ببینید، این نخستین عکسی است که باهم انداخته‌ایم. این شخص این طرفی منم. همان که در عکس دیده نمی‌شود.

محبوب من! مژده که بهار در حال جلو آمدن است. یک گردن فراز و هفت یقه نیمه باز

منتظر تا کی سرآید این زمستان دراز
محبوب من! همچنان هر جا که می‌رویم، جاده از ما جلو تراست. دوباره بهار می‌رسد و ما همدیگر را نجات می‌دهیم. با آینه‌ها آواز می‌خوانیم و به جای همه دل‌تنگان آه می‌کشیم.

نقد سینمایی



آشنایی با رمان

نگاهی به مجموعه داستان «تا... شین»
نوشته مریم اسدزاده

حوض آب وسط اتاق

محمد رضا حیدرزاده

خاتون جان دسته آتیش گردون رو با احتیاط از دست دایه گرفت و آروم آروم دستش رو به راست و چپ تکان داد. دایه روی پله مطبخ نشسته بود و نگاهش با آتیش گردون حرکت می کرد.

آقاخان لبه پشت بوم، دراز کش شده بود. یه چشمش به خاتون جان بود و یه چشمش به آتیش گردون. خاتون جان آتیش گردون رو بالاتر آورد و دستش رو تندتر چرخوند. زغال ها توی آتیش گردون، مخملی می شدن و قرمزی شون کم و زیاد می شد.

آقاخان نگاهش از خاتون جان و گونه های مخملیش به آتیش گردون می چرخید. حس می کرد آتیه که سینه اش بشکافه و قلبش پرت بشه بین زغال ها و تو دستای خاتون، سرخ بشه و بچرخه و بچرخه.....

مجموعه داستان

«تا... شین»، نوشته

مریم اسدزاده، توسط انتشارات

فروغ سپهر منتشر شده است.

این کتاب دارای چهارده

داستان کوتاه است و در هر

کدام هم نویسنده با زیر

لایه های اجتماعی، انتقادی و

عاطفی و ضرباهنگی مناسب

و گاه سریع، خواننده را تا پایان

با خود همراه می کند، زبان

اغلب داستان ها محاوره است

تا صمیمیت خوبی با مخاطب

برقرار شود.

مریم اسدزاده که متولد آبان ۵۷ است و دبیر کانون داستان فرهنگسرای رسانه؛ قلم خاصی دارد و به خوبی توانسته که داستان هایش را «خواننده پسند» ارائه دهد.

در داستان «گیس گلابتون» این کتاب، چنین می خوانیم: کرسی بی بی جان، گرم گرم بود. لحاف کرسی رو تازه ملافه گرفته بود. صبح بی بی جان ملافه لحاف رو از روی بند رخت حیاط جمع کرده بود. چهار طرفشو صاف و صوف کرده بود. ملافه آنقدر آبی بود که خیال کردم، بی بی، حوض وسط حیاط رو کنده، گذاشته وسط اتاق. از توی آینه شمعدون نقره ای عقد بی بی که همیشه روی طاقچه بالای اتاق بود، دیدم که بی بی رفت از پستو، بچقه سوزن نخ شو بیاره. از توی آینه عقد بی بی، حوض پر آب رو می دیدم. خندیدم. گیس گلابتون هم از تو آینه خندید. گفت: پیر دیگه.

گیس گلابتون، دوتا گیشاشو زیر چارقد حنایی گل منگلیش قایم کرد. ناخن هاش رنگ چارقدش بود. انگار بی بی جان برای اون هم حموم تا حموم، ناخن هاشو حنا میذاشت. ناخن هامو نگاه کردم. رنگ چارقد گیس گلابتون بود. هنوز بوی حنا می دادن. همیشه یواشکی از بی بی حنا رو زبون می زدم. دلم می خواست بخورمشون. بی بی نمی گذاشت. گیس گلابتون از تو آینه، دستاشو به هم کوید و صدام کرد: د، بجنب دیگه، الان بی بی می رسه! نگاش کردم. چشماش رو چرخوند و حوض رو نشون داد. خواستم چارقدمو در بیارم که خیس نشه. گیس گلابتون اخم هاشو توی هم کرد: قیاحت داره والله. نشستم لب حوض. گیس گلابتون لبشو گاز گرفت: وقت تنگه. د، بجنب!

خودمو انداختم توی حوض. سرم گرومب صدا داد. گمونم محکم پریدم. سرم خورد کف حوض. گیس گلابتون گوشه چارقدشو گرفت جلوی دهنش و ریز ریز خندید. دو تا مشتامو پر آب کردم و پاشیدم بهش. خودشو کشید عقب. آب ریخت روی شرابه های لاله شمعدون عقد بی بی و جیرینگ جیرینگ صدا داد. سرمو کردم زیر آب. حوض دور دستم پیچید و آب ریخت روی سرم. غلت خوردم وسط آب های حوض. آب ها گر خورده بودن توی دست و پام...



نگاهی به فیلم «درخت گردو» به کارگردانی محمدحسین مهدویان

تراژدی سردشت



• منوچهر دین پرست

سردخانه روبه‌رو شدرانی توان به راحتی نگرست. از تحمل هر انسان عادی خارج است.

حتی در صحنه‌ای که پدر قصد داشت جسد دو فرزندش را برای خاکسپاری به زادگاهش ببرد، اما به خاطر آلودگی منطقه مجبور شد که با پای پیاده جسد دو فرزند کفن پوشش را بر دوش گیرد و در جاده به تنهایی رود؛ م‌قطعا تابلویی از یک فاجعه را می‌دیدیم که چگونه در صحرای تنهایی قدم می‌زند. اساساً کارگردان توانسته است با ایجاد چنین تصاویری، به دور از شعارزدگی و دیالوگ‌های مشم‌زکننده، قدرت تصویر را در خدمت انعکاس تاریخ قرار دهد.

او توانست مرثیه‌ای اندوهگین از تمامی کسانی که جان خود را از دست داده‌اند، فراهم کند. البته در کنار تمامی مواردی که طرح شد، به این نکته نیز باید توجه کرد که مهدویان، تنها فاجعه را در زندگی این مردم مصیبت‌دیده ندید. او روایت را چنان ادامه داد که پدر خانواده اکنون که سالهاست از آن حادثه می‌گذرد، در دادگاه‌های بین‌المللی به دنبال اثبات این فاجعه و جنایت جنگی نیز هست و سرانجام پس از سال‌ها، در سوگ این غم‌بزرگ جان به جان آفرین تسلیم می‌کند.

در این میان، بزرگ‌ترین ایراد فیلم درخت گردو، قطعاً به فیلمنامه‌اش وارد است که بسیار اسیر فضای پر التهاب شده و منطق روایی فیلم، اغلب دچار سکنه می‌شود. چرا که در ساخت فیلم‌های تراژیک، اغلب در کنار آن واقعه، قصه دیگری روایت می‌شود که آن تراژدی را در بطن خود داشته باشد؛ اما در کار مهدویان، ما با عکس این موضوع مواجهیم.

کارگردان با ایجاد فضاهای التهاب و اضطراب و با سببی تند و پرهیجان، مخاطب را در آستانه خشونت‌ی عریان و عاطفی قرار می‌دهد.

داستان اصلی فیلم، قصه نابودی خانواده‌ای است که در آن کودکان مشغول بازی بودند و مرد خانواده (اوستا قاسم)، کارگری می‌کرد. اما ناگهان سرنوشتی تلخ و شوم، زندگی‌اش را به تباهی کشاند. او در این حادثه، یک به یک فرزندانش را از دست داد و سرانجام همسر باردارش نیز از شدت آلودگی شیمیایی، جان به جان آفرین تسلیم کرد. شدت غمی که بر دوش این مرد در فیلم به تصویر کشیده شد، نشان داد که کارگردان، فارغ از این که قصد دارد عمق فاجعه را نشان دهد، می‌خواهد مخاطب را در شوکی عمیق فرو برد تا در موقعیتی تراژیک قرار گیرد.

دیالوگ‌های بسیار عاطفی پدر با فرزندانش، زمانی که آنها نمی‌توانستند نفس بکشند و از شدت درد با پدر صحبت می‌کردند؛ زمانی که کودک از پدر خواست که وقتی او حالش خوب شد، با او آشتی کند، بی‌گمان جان را از تن مخاطب خارج می‌کند. به‌طوری که از شدت بغض می‌خواهد عمق جنایت را فریاد بزند.

کارگردان با ایجاد تصاویری شفاف مانند صحنه‌هایی که هنوز مردم نمی‌دانستند بمب شیمیایی چیست و به دنبال آب بودند تا سوزش بدن خود را التیام بخشند یا ساکنان‌های دهشتناکی مثل جان دادن انسان‌ها و حیوانات بر اثر گاز شیمیایی، حمام گرفتن بچه‌ها و سوختن شان، جان دادن یکی از بچه‌ها در آمبولانس یا صحنه‌ای که پدر با شوق فراوان برای دو کودکش که برای درمان به تهران اعزام شده بودند، اسباب‌بازی خرید، اما با پیکر بی‌جان آنها در

«محمدحسین مهدویان» با این که جوان است، توانست طی چند سال اخیر با ساخت فیلم‌هایی مانند: «ماجرای نیمروز» یا «لاتاری» و حتی «رد خون»، نگاه علاقه‌مندان به سینما را به خود جلب کند. او در سی‌و‌هشتمین جشنواره فیلم فجر، فیلم درخت گردو را اکران کرد که در نهایت، سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی و پیمان معادی، بازیگر اصلی فیلم، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را دریافت کرد.

داستان این فیلم در سه مقطع زمانی سال‌های ۶۶، ۸۳ و ۹۵ روایت می‌شود و بر مبنای داستان واقعی تلخ و انسانی زندگی یک مرد رنج کشیده کرد به نام قادر مولان پور و خانواده‌اش در فاجعه بمباران شیمیایی سردشت شکل گرفته است. پیمان معادی، نقش فردی به‌نام «قادر مولان پور» را روایت می‌کند که در خلال بمباران شیمیایی سردشت، خانواده‌اش دچار مشکلات شیمیایی می‌شوند.

درباره فیلم مهدویان باید گفت که او از یک واقعه‌ای تلخ حکایت می‌کند که در ایام جنگ ایران و عراق، لطمه‌ای جبران‌ناپذیر بر خاطره جمعی ایرانیان، به خصوص مناطق کردنشین وارد کرد. مناطقی که در ایام جنگ، بارها زخم دیدند. تاریخ آن منطقه را فراموش نخواهد کرد که چگونه در بمباران شیمیایی شهر سردشت، تعداد زیادی کشته و مجروح شدند. روایت فیلم، تنها همین ماجرا بود و بس. مهدویان با تدبیر متفاوت سینمایی، توانست تصویری بلورین و شفاف از عمق یک جنایت جنگی را نشان دهد.

چگونه از داستان نویسی به فیلمنامه‌نویسی برسیم؟

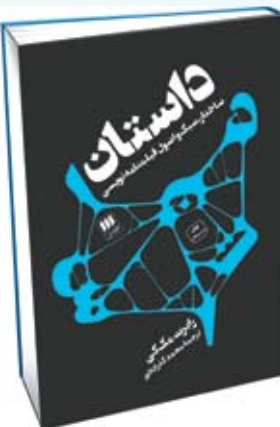
گلاب را به دست آوردند. شصت نفر از برندگان اسکار از شاگردان مک کی بودند و دویست نفر از آن‌ها کاندید دریافت این جایزه سینمایی شدند. در حال حاضر، دنیا در چنان حجم وسیع و با چنان اشتباهی شدیدی به مصرف فیلم، رمان، تئاتر و تلویزیون مشغول است که هنرهای داستانگو به نخستین منبع الهام بشر که در جستجوی نظم و شناخت زندگی است، بدل شده اند. عطش ما برای داستان، انعکاسی است از نیاز عمیق بشر به یافتن الگوهای زندگی؛ نه صرفاً به عنوان یک عمل فکری و ذهنی، بلکه در قالب تجربه‌ای کاملاً شخصی و عاطفی. به کلام ژان آتوی نمایشنامه‌نویس: «داستان به زندگی شکل می‌دهد».

رابرت مک کی می‌نویسد: من تشنه فیلم‌های بزرگ هستم. طی دو دهه گذشته، فیلم‌های خوب و تعداد کمی فیلم‌های خیلی خوب دیده‌ام، اما به ندرت، شاهد فیلمی با قدرت و زیبایی خارق‌العاده بوده‌ام. شاید گناه از من است و دلزده شده‌ام. اما فکر نمی‌کنم این طور باشد. لاقلاً فعلاً این طور

به تازگی، مجموعه سه جلدی «داستان: ساختار، سبک و اصول فیلمنامه‌نویسی» نوشته رابرت مک کی؛ «راه داستان: فن و روح نویسندگی» نوشته کارترین آن جونز و «راه حل داستان» نوشته اریک ادسون را که هر سه کتاب توسط محمد گذرآبادی ترجمه و انتشارات هرمس منتشر کرده‌ام، مورد توجه علاقه‌مندان حوزه داستان نویسی، سینما و فیلمنامه‌نویسی قرار گرفته است.

هر کدام از این سه نویسنده، در فیلمنامه‌نویسی و داستان‌نویسی، سرآمد هستند و به عبارتی ما با کتابی رو به رو هستیم که نه تنها روشمند و علمی است، بلکه تجربیات فردی آنها به مخاطب انتقال می‌یابد.

در این اثر، رابرت مک کی، به مباحثی از جمله نویسنده و هنردانانگویی، عناصر داستان، داستان، اصول طراحی داستان و نویسنده در حین کار پرداخته می‌شود. مک کی را می‌توان از استادان تراز اول حوزه فیلمنامه‌نویسی و داستان‌نویسی دانست. بسیاری از شاگردانش جایزه‌های امیل و گلدن





عبدالصابر کاکایی

مردگان این سال، عاشق‌ترین زندگان بودند

به کرونا درگذشت. او که از بنیان‌گذاران و مدرسان انجمن ادبی «سروش» خمینی‌شهر بود، کنگره شعر «میلاذ آفتاب» را نیز در این شهر بنیان‌گذاری کرد.

صادقی در کارنامه خود مجموعه‌ای با عنوان «از چهارشنبه‌سوری تا سیزده به در» دارد و همان گونه که از نام این مجموعه پیداست، تمامی اشعار آن مربوط به این دو سور ایرانی است. کتاب دیگر او «ایران‌نامه» نیز حاوی اشعاری در وصف ایران است. «درخت پیر» و «پرواز تا خورشید» نیز از دیگر آثار منتشر شده عبدالعلی صادقی است.

رحمت‌الله حسن‌پور

«رحمت‌الله حسن‌پور قادی»، شاعر مازندرانی، که در شعرهایش «تنهای سوادکوهی» تخلص می‌کرد در سن ۶۵ سالگی بر اثر



علیرضا راهب

«علیرضا راهب» شاعر، ترانه‌سرا و منتقد ادبی بود که در تیرماه امسال در سن ۵۳ سالگی بر اثر ابتلا به بیمار کرونا درگذشت. راهب افزون



بر نوشتن و سرودن، در زمینه برگزاری جلسات و انجمن‌های ادبی نیز بسیار فعال بود و در سال‌های اخیر، انجمن ادبی ونداد را بنیان‌گذاری کرد و علی‌رغم تمام مشکلاتی که پیش روی جلسات ادبی خصوصی و مستقل وجود دارد، با پشتکار فراوان جلسات هفتگی این انجمن را برگزار نمود. راهب از چهره‌های شناخته شده شعر سپید روزگار ما بود و دو مجموعه شعر «عشق پاره‌وقت» و «دواستکان عرق چهل‌گیاه» از او به یادگار ماند.

«تغذیه و مطالعه یک زندگی خوب ما غذا را با غصه‌های تمام جهان می‌خوریم و سیر می‌شویم صبحانه با گزارش جنون گاوی ناهار با آگهی حراج و مزایده یک لقمه بعد یک لیوان نفت خام دریای شمال بشکه‌ای ۳۵ دلار... ما سفره نداریم روی روزنامه غذا می‌خوریم»

عبدالعلی صادقی

«عبدالعلی صادقی»، شاعر پیشکسوت اصفهانی بود که در آبان‌ماه امسال در سن ۸۱ سالگی بر اثر ابتلا

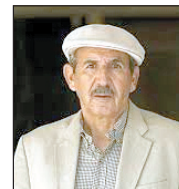


سال ۱۳۹۹، از آن سال‌هایی نبود که روزی اگر از آن یاد کنیم؛ بگویم یادش به خیر! و این گزاره بر همه عیان است که چرا و نیاز به توضیح و تفسیر ندارد. این ویروس منحوس کووید ۱۹، کام بسیاری از هموطنان مان را تلخ کرد و حال بسیاری را گرفت. برخی از عزیزان مان را در سپیدی کفن پیچید و بازماندگان را در سیاهی عزا.

در این چند نفسی که از این سال باقی مانده، در این چند نفس آلوده کرونا زده، یادی می‌کنیم از چند شاعر عزیز که در سال کهنه بر اثر این بیماری، جمع زندگان را ترک گفتند و به دیدار محبوب شتافتند. اگرچه مردگان این سال، عاشق‌ترین زندگان بودند. روحشان شاد و یادشان ماندگار.

عباس صفاری

«عباس صفاری» شاعر، طراح، نقاش، و مترجم ایرانی بود که در ایالات متحده آمریکا زندگی می‌کرد. او در بهمن‌ماه امسال در ۶۹ سالگی به دلیل ابتلا به بیماری کرونا در آمریکا درگذشت.



نخستین مجموعه شعر او با نام «در ملتقای دست و سب» در سال ۱۹۹۲ در کالیفرنیا چاپ شد که جایزه ادبی باران را برای بهترین مجموعه شعر چاپ خارج از کشور در آن سال به خود اختصاص داد. سومین مجموعه شعرش را با نام «دوربین قدیمی و اشعار دیگر» در تهران منتشر کرد و همان سال، جایزه شعر امروز ایران (کارنامه) به آن تعلق گرفت. پس از موفقیت دوربین قدیمی، همکاری خود با انتشارات مروارید را آغاز کرد که حاصل آن پنج مجموعه شعر و سه کتاب برگردان شعر بود. مجموعه شعر «کبریت خیس» صفاری، یکی از آثار قابل توجه و تأثیرگذار شعر دهه هشتاد هجری شمسی به شمار می‌رود.

«لازم نیست دنیا دیده باشد

همین که تو را خوب ببیند

دنایی را دیده است

از میلیون‌ها سنگ هم‌رنگ

که در بستر رودخانه بر هم می‌غلطند

فقط سنگی که نگاه ما بر آن می‌افتد

زیبا می‌شود

۲۹

از تمام روشنائی‌ها

حمیدرضا شکارسری



خوانش شعری از علی امیدیان

زیبایی شناسی امر نازیبا

«رازی به این بزرگی

در دلش هضم نمی‌شد

با هر موج

لاشئه نهنگی را بالا می‌آورد...»^۱

هر حادثه و هر رویداد، می‌تواند در شعر بازآفرینی شود. در واقع شعر (به خصوص شعر مدرن)، از میان اشیاء و عناصر جهان، گزینشی معنادار ندارد و می‌تواند هر واژه‌ای را در خود وارد و هضم کند. پس این جهان نیست که شاعرانه است، بلکه این شاعر است که جهان و محتویاتش را هر چه که هست، به شعر وارد می‌کند و به آن ماهیتی شعری می‌بخشد.



در این روند خلق شعر، هیچ کلمه‌ای و اتفاقی، به خودی خود، نه خوب است، نه بد. نه زشت است، نه زیبا... دور و بر ما پر از شعر است و این شاعر است که به شکار شعر اقدام می‌کند. او فرمول‌ها و شگردهایی برای شعری کردن هر چیزی در چنته دارد. داریم راجع به مهندسی شعر صحبت می‌کنیم و مبحث الهام و نبوغ شاعرانه را به نقد می‌کشیم.

خروج یا خودکشی نهنگ‌ها از دریاها، واقعیتی عینی است و هنوز کاملاً به دلایل آن وقوف حاصل نشده است. اتفاقاً همین رازآلود بودن ماجرا، زمینه را برای حسن تعلیل شاعرانه، بیان استعاری، آشنایی زدایی از زبان و غریبه گردانی بیان، فراهم می‌سازد.

«علی امیدیان» در شعر خود با عبور دادن ماجرا از صافی تخیل خویش، نهنگ را رازی در دل دریا می‌بیند. پس دریا همچون موجودی انسانی، دلی دارد و احساساتی. این تعبیر، نتیجه تشخیص بخشی به دریاست و از گروه متنوع صور خیال، تحت عنوان صنعت تشخیص، محسوب می‌شود.

اطلاق هضم شدن راز به جای پنهان ماندن آن، در حکم بازی با عناصر زبانی و آشنایی زدایی از زبان غیرادبی است. این تعبیر هم حاصل تمهیدات قبلی است. بالاخره بالا آوردن راز به جای بر زبان آوردن آن، حاصل تشبیه مضمر راز گفتن به بالا آوردن است.

ملاحظه می‌گردد که تعابیر و مضامین شعر، زنجیروار به هم متصل هستند و ساختاری به هم فشرده و منسجم را ایجاد کرده‌اند. ساختاری که در گزینش اجزای خود، کاری به زیبایی و زشتی عناصر و حوادث ندارد و حتی زیبایی شناسی آن از نوع زیبایی شناسی امر زشت است. اثری مدرن که بیش از محتوا به شگردهای شاعرانه خود متکی است.

۱- دردهای ناتنی، علی امیدیان، فصل پنجم، ۱۳۹۹، ص ۲۴



بهار آمده، اما...»

اصغر معاذی



بهار آمده، اما هوا هوای تو نیست
مرا ببخش اگر این غزل برای تو نیست
به شوق شال و کلاه تو برف می‌آمد...
و سال هاست از این کوچه رد پای تو نیست
نسیم با هوس رخت‌های روی طناب
به رقص آمده و دامن‌رهای تو نیست
کنار این همه مهمان چقدر تنهایم!
میان این همه ناخوانده، کفش‌های تو نیست
به دل نگیر اگر این روزها کمی دو دلم
دلی کلافه که جای تو هست و جای تو نیست
به شیشه می‌خورد انگشت‌های باران... آه...
شبهه در زدن تو... ولی صدای تو نیست
تو نیستی، دل این چتر و ناخواهد شد
غمی است باران... وقتی هوا هوای تو نیست!



دو شعر بهاری از عبدالجبار کاکایی



۱
از شمارش اعداد بیرون می‌زند
از جا به جایی عادت
از دکمه پیراهنم
که هیاهوی سینه را خاموش می‌کنند...
۲
از شاخه شلیک می‌شود
از حفرة سنگ...
بیرون از من
ایستاده
چون تصویری در آینه
بهار
که به جوارحم سفر می‌کنند



بخش اول

از ماهی گلی سفره هفت سین تا کرونا ویروس چین و ماچین!



• بهروز قطبی - طنزپرداز

حدود ۵۰ سال پیش، حسین توفیق به همراه پرویز شاپور، داستانی را با عنوان «ماهی گلی» نوشتند که در توفیق ماهانه چاپ شد. ماجرایش به ماهی سفره هفت سین برمی گشت که با قارهای متعدد از تنگ آب و کارهای عجیب و غریب، برای راوی داستان دردسرهای زیادی ایجاد می کرد.

و حالا بعد از گذشت نیم قرن، به نظر می رسد که در دسرافرینی های آن ماهی قرمز رنگ زیبا و بیچاره، جایش را به «کرونا ویروس» ی زشت و بدقواره چین و ماچین داده که امیدوارم هر چه زودتر برای همیشه از کره زمین برود و برنگردد.

هر کی و هر چی که باشد، بالاخره گیرش می آورم و مادرش را به عزایش می نشانم، شب هنگام، هنوز از کابوس تماشای «دورهمی» پولساز مهران مدیری راحت نشده بودم که احساس کردم تب و لرز و تنگی نفس دارم. از یخچال آب پر تقال برداشتم و لبوانش را بویدم و بعد تا ته سر کشیدم. اما نه بویی داشت و نه طعم و مزه ای!

در تاریک و روشن اتاق، احساس کردم که موجود خیلی ریزی به من زل زده و



می خندد. آیا دچار توهم شده بودم؟ چهره خیلی زشت و ترسناکی داشت. مثل جسمی سیال، در هوا جولان می داد و دور سرم می پلکید. قسم به شماره افتاده بود و نمی دانستم چه کار کنم.

به نظر می رسید فکرم را خوانده که با خنده شیطنت آمیزی می گوید: چه کار می کنی؟... همین الان برو تست بده، یک لوله ای را به اندازه یک بند انگشت می کنند توی دماغت و سپس گرفتن تب و آزمایش میزان اکسیژن خون و بقیه کارها!... دیر بجنی، خیلی زود می برمت بهشت زهرا و.... فاتحه!

تسمو و تکر



سعید صادقی

* متولد ۱۳۵۲ - جهرم
* کارشناس نقاشی از دانشکده پردیس اصفهان - ۱۳۸۳
* دبیر هنر و فعالیت در زمینه نقاشی - گرافیک و کاریکاتور
* نماینده فدراسیون بین المللی کارتون و کاریکاتور FECCO در شهر جهرم

از این حرفش خیلی دلخور و عصبانی شدم. مگس کشی را که دم دستم بود برداشتم و به طرفش حمله ور شدم. اما اثری از او ندیدم. با خودم گفتم هر طور شده باید این موجود خبیث و بی رحم را پیدا کنم و کلکش را بکنم.

تا صبح از ترس آن موجود خیلی ریز و زشت و خطرناک خوابم نبرد. با خود می گفتم من که تا حالا هزاران ساس و پشه و مورچه و مگس را کشته ام؛ یعنی از پس این فسقلی بر نمی آیم؟

روز بعد برای رفتن به درمانگاه حاضر می شدم که دیدم این بار کنار پنجره اتاقم نشسته است و بیرون را تماشا می کند. با همان مگس کش، آهسته آهسته نزدیکش رفتم و محکم توی سرش کوبیدم؛ اما به سرعت جایش را تغییر داد و خندید.

تصمیم گرفتم با دست خفه اش کنم، اما به سرعت زیر تخت خواب رفت و پنهان شد. از آشپزخانه حشره کش آوردم و زیر تخت خواب خالی کردم. اما لیخن دزدان بیرون آمد و روی قاب تلویزیون نشست. حشره کش، نفس کشیدن را برایم سخت تر کرده بود. از عصبانیت لنگه کفشم را به طرفش انداختم. جاخالی داد و فرار کرد و شیشه تلویزیون هم شکست و فرو ریخت.

از این اوضاع دنیا حسابی شیر تو شیر شده! - از خانه که بیرون رفتم؟ مدتی نرو، فکر کنم تا دو سه ماه دیگه این جانی پست فطرت، کاملاً نابود بشه. روزنامه را برداشتم و شروع به خواندن کردم. از خبرها معلوم بود که گویا سروکله کرونا ویروس ابتدا در بازار چای در چین پیدا شده و بعد به کشور ما و دیگر کشورهای جهان هم حمله کرده است.

- یعنی کشورهای جهان، این همه تانک و توپ و جنگنده های پیشرفته دارند، نمی توانند کلکش را بکنند؟

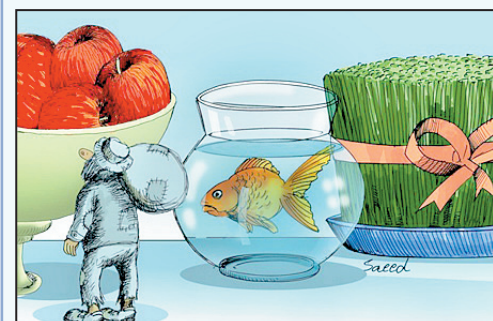
- نه، متأسفانه آنقدر قوی است و خدم و حشم و لشکر دارد که به این سادگی ها نمی توان شکستش داد.

- پس این همه متخصص و فوق تخصص پزشکی در جهان چه می کنند؟ چرا با این همه تجهیزات پیشرفته، نمی توانند این بچه پروری فسقلی را که روی چنگیز و هیتلر و موسولینی و استالین و صدام حسین را هم سفید کرده، از میان بردارند؟

- همگی عزم شان را برای این کار جزم کرده اند، اما تا یک جایی پیدایش می کنند، قائم می شود و به جای دیگری می رود.

اما این حرف ها برایم قانع کننده نبود. نمی توانستم هر روز قیافه های عبوس و غمزده آقای دکتر نمکی، وزیر بهداشت و درمان و خانم دکتر لاری سخنگوی این وزارتخانه و همکاران شان را در تلویزیون ببینم و آرام باشم...

ادامه این ماجرا در اولین شماره سال ۱۴۰۰



• رضا رفیع

نرم نرمک، قبل از این آمد بهار!

ما یک پسر خاله خوب و دوست داشتیم و کماکان داریم که وقتی مثل ما بچه بود، صبح عید نوروز یکسالی وقتی که به او گفتند: «عباس جان، عیدت مبارک!»... او چون خودش در جریان بود که عید شده است و نیاز به تکرار و تأکید آن از سوی دیگران نمی دید، بلافاصله با صفا و سادگی تمام گفت: «بله، خودم می دانم!»... حالا حکایت ما و بهار گلزار می باشد.

امسال، این بهار دلکش زمانی می رسد که مدتهاست هوا بهاری شده؛ و زمستان بی پیر فقط اسماً زمستان بوده است. امیدواریم که بتوانیم یک مقداری برف از خارج وارد کنیم تا فصل تابستانی دچار بی آبی نشویم و بعضی از عزیزان مایه دار مجبور نشوند در بی رمقی شیر آب، با وان شیر گاو استحمام کنند. در سال گاو این احتمالات بیشتر هست که باید جلو آن را گرفت. جلو گاو را که نمی شود گرفت. مگر این که باز گاوش را ببرند هندستون!...



توصیه های نوروزی: از آنجا که ملت حدود دوهفته تعطیل است و نیاز مبرم به توصیه دارد که در این ایام دستش خالی نباشد؛ فلذا در همین راستا چند توصیه لازم از خودمان در می کنیم. باشد که مقبول افتد:

۱- توصیه هفت سینی: در سفره هفت سین امسال اگر «سین» کم آوردید؛ خیلی سخت نگیرید. چیزهای سین دار دیگر هم هست. مثلاً به عوض «سماق» می توانید از «سیمکارت» تلفن همراه استفاده نمایید.

۲- توصیه بانکی: در ایام تعطیلات نوروزی بانک ها (به جز بانک خون)، کلیه دستگاه های خودپرداز متصل به سیستم شتاب به طور شبانه روزی فعال می باشند. با این حال شتاب نکنید. پول برای همه هست. به گونه ای که هنوز کارت خود را در شکاف دستگاه فرو نکرده، پول لامصب می زند بیرون. البته اگر سعی نمایید به جای برداشت پول کثیف از روش تمیز داشت پول و انتقال وجه من الوجوه استفاده کنید، به صلاح و صواب بانک مرکزی و سیستم مرکزی اعصاب شما نزدیکتر است.

۳- توصیه بهداشتی: قبل از انجام هرگونه مصافحه و معاينه لازم الاجراء، حتماً لب و دهان خود را از آثار الباقیه گز و شکلات کاکائویی و سایر شیرینی جات دلچسب پاک نمایید. اصولاً بعضی ها هستند که از روبوسی های چسبنده و دارای قدرت مکش خوششان نمی آید. در این مواقع از همان راه دور بوسه بر رخ مهتاب او زنید. دلش پاک باشد، می گیرد.

۴- توصیه اقتصادی: از دادن چک پول به عنوان عیدی جداً خودداری نمایید. این کار، جدا از جنبه های بد آموزی که دارد، اگر تسری پیدا کند و همگانی شود؛ از سال بعد کار به صدور چک در وجه عیدی گیرنده می کشد. اجازه بدهید اول یارانه ها هدفمند بشود، بعد!

۵- توصیه زمانی: از آنجا که سال تحویل امسال، ساعت ۱۵ و ۱۳ دقیقه و ۳۹ ثانیه روز جمعه می باشد ولی از نظر عددی، روز شنبه اول فروردین است؛ لهدذا حدود هشت - نه ساعت رسماً از شمار عمر عزیز شما خارج می باشد و می توانید بروید حالش را ببرید.

۶- توصیه سیاسی: از هرگونه بحث سیاسی در محافل صمیمی خانوادگی پرهیزید که برای سلامتی افراد خانواده مضر می باشد. به همین جهت نیز آقای خاتمی، قبل از فرا رسیدن عید نوروز از کاندیداتوری انتخابات دهم ریاست جمهور رسماً استعفا داد که شما به بحث های گرم کانون داغ خانواده خود و سایر بستگان و وابستگان برسید. بالاخره آقای کروبی هم یک فکری خواهد کرد. میر حسین هم که هست؛ برادر احمدی نژاد هم که به هکذا. فلذا تخمه و آجیل میل بفرمایید و «مرد دوهزار چهره» ببینید. یوزارسیف هم که جای خودش را دارد. خدا حفظش کند.

